

AIP

ঃ বিভিন্নশ্ৰুতী কবিতাব সংকলন ঃ

# ঐক্যতান

আৰু  
কাহ্নন্দী

প্ৰণেতা

অধ্যাপক শ্ৰীঅতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা

তপোবন, উজানবজাৰ

প্ৰথম প্ৰকাশ

ডিচেম্বৰ—১৯৭৬ চন

জোনাকী প্ৰকাশ

গুৱাহাটী—৮১০০১



AIKYATAN: A collection of poems on different  
themes by Prof. Atulchandra Hazarika, M.A., B.L., B.T.,  
published with the financial aid by the Director of  
Public Instruction, Assam, Dispur.

প্রকাশক  
শ্রীচিন্তবজ্জন পাঠক  
জোনাকী প্রকাশ, গুৱাহাটী (১)

প্রথম প্রকাশ  
ডিচেম্বৰ, ১৯৭৬চন

মূল্য—৭৮ টকা সাত ( উত্তম সংস্কৰণ )  
৫৮ পাঁচ টকা ( সাধাৰণ সংস্কৰণ )

ছপা-কৰোঁতা  
শ্রীবাধাৰমণ বসাক  
শ্রীকান্ত প্ৰেছ  
৭৫ বৈঠকখানা ৰোড  
কলিকতা-৯

## নিবেদন

ইতিপূৰ্বে প্ৰকাশিত কবিতাৰ পুথি কেইখনতে কবলগীয়া মোৰ মনৰ  
কথা কৈ অহা হৈছে। এই 'ঐক্যতান'ৰ কবিতাবোৰত বিভিন্ন ভাৱৰ  
সমলয় শুনা যাব। সুখ-দুখ, হাঁহি-চকুলো, গধুৰ-পাতল নানা বিধৰ  
লহৰ আছে যদিও ঘাইবৈ ইয়াত দেশপ্ৰেমমূলক কবিতাই সবহ।  
সেইবোৰৰ মাজতো আকৌ ১৫ আগষ্ট, ২৬ জাহ্নুৱাবী আদি  
ৰাষ্ট্ৰীয় পবিত্ৰ উপলক্ষত ৰচিত কবিতাই আগঠাই লৈছে। এই কথা  
নিঃসন্দেহে সত্য যে জাতীয় সংহতি আৰু পৰস্পৰৰ মিনাপ্ৰীতিৰ ওপৰতে  
দেশৰ স্বাধীনতাৰ মূল ভেটি। এই ভেটিৰ ফাটে ফাটে গজালি মেলা  
ছন্দৰ পুনি-পোখাবোৰ আলুৰে-কলাপুলিয়ে উভালি পেলাই সেই  
ঠাইত সংস্কৃতিৰ ফুল ফুলাব লাগিব। নানা ধৰ্ম, ভাষা, জাতি-উপজাতিৰে  
পৰিপূৰ্ণ আমাৰ দেশ বাৰবৰগীয়া সংস্কৃতিসমৃদ্ধ। একৰ মাজত বহু  
আৰু বহুৰ মাজত এক—এই দেশৰ বিশেষত্ব। এই বিশেষত্বৰ প্ৰতি  
লক্ষ্য ৰাখি 'ঐক্যতান'ৰ সবহখিনি কবিতা ৰচিত হৈছিল। এই পুথিৰ  
পাছফালে সংযোগ কৰা 'কাছ'দী'ৰ কবিতাবোৰেও পৰোক্ষভাৱে একে-  
কথাকে সকাঁয়াব।

ইয়াৰ আগতে এই পুথিৰ মূল পাণ্ডুলিপিৰ পৰা সংহতিৰ ওপৰত ঘূৰ্ত্ত  
কৰা কেতবোৰ কবিতা বুটলি নি অসম সংহতি-পৰিষদৰ সচিব বন্ধুবৰ  
শ্রীঈশ্বৰপ্ৰসাদ চৌধুৰীয়ে ৰাইজৰ মাজত বিনামূলীয়াকৈ বিলাবলৈ  
'ঐক্যতান'ৰ সৰু সংস্কৰণ এটা প্ৰকাশ কৰিছিল। পৰিষদৰ সজ উদ্দেশ্যত  
সঁহাৰি জনাই ময়ো বিনামূলীয়াকৈ সন্মতি দিছিলোঁ।

তাৰ পিছত এতিয়া অসম চৰকাৰৰ শিক্ষা-সঞ্চালকৰ পৰা অনুদান  
লাভ কৰি পূৰ্ণপ্ৰয়োজন 'ঐক্যতান'ৰ সৰু ৰাইজক শুনাবলৈ সমৰ্থ হৈছোঁ।  
সেই কাৰণে শলাগৰ বৰষুৰাইখন আমাৰ শিক্ষা-বিভাগৰ পদূলিমুখতে  
ৰাখিলোঁ।

দৈনিক অসম, দৈনিক জনমভূমি, অসমীয়া, অসমবাণী, মহাজাতি,  
গণতন্ত্ৰ, অসমৰাইজ আৰু নানা স্মৃতিগ্ৰন্থই ইয়াৰ আগতে এই কবিতা-



বোৰৰ মোবাদ লবলৈ পাঠকক সূযোগ দিছিল। সম্পাদকসকলো মোৰ  
অশেষ ধন্যবাদৰ পাত্ৰ। বেটুপাতত কিতাপৰ নামটো বাজানাই  
ধুনীয়াই লিখি দিয়াৰ বাবে ভাস্কৰ শ্ৰীযুগল দাসৰো শলাগ লৈছো।

চমুকৈ এয়ে মোৰ বাইজলৈ সন্নিবেদন।

তপোবন  
গুৱাহাটী ১  
২৫/১২/৭৬

}

বিনীত  
শ্ৰী অনন্তচন্দ্ৰ হাজৰিকা

: অৰ্পণ :

আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা-ভক্তিৰে  
বাগ্মীবৰ শ্ৰীনীলমণি ফুকন  
ডাঙৰীয়ালৈ

সিদ্ধনাৰ শতবাৰ্ষিকী উপলক্ষে  
আগতীয়া মাননি-শৰাই



# সূচীপত্র

কবিতাৰ নাম	পৃষ্ঠা
১। ঐক্যতান	১
২। মানৱ ধৰ্ম	৩
৩। মোৰ দেশ : মোৰ গাঁও	৪
৪। মাতৃমুখ দৰ্শন	৫
৫। ল'ৰালি দিনৰ কথা	৭
৬। কিয় ?	১১
৭। সেউজী	১১
৮। কণ্ঠা বিদায়	১৪
৯। চকুলো	১৭
১০। জননী	২১
১১। বৈদিকা	২৩
১২। যুগশিখা	২৬
১৩। তাপস	২৮
১৪। পৰম জ্ঞান	৩০
১৫। বৃদ্ধ-বন্দনা	৩২
১৬। সনাতনী	৩৩
১৭। অম্পৃশ্য	৩৭
১৮। জীবন-বহুশ	৪৩
১৯। যুগদেৱতা	৪৪
২০। যুগৰ গান	৪৬
২১। বক্তৃতা	৫১
২২। ছহিদ তীৰ্থ	৫২
২৩। ছহিদৰ উক্তি	৫৩
২৪। যুগধ্বনি	৫৩
২৫। জয়তু লক্ষ্মীনাথ	৫৬
২৬। শোণিতসত্ত্ব	৫৬
২৭। দেশভক্তৰ স্বৰ্গযাত্রা	৫৯







মানব ধর্ম

কীর্তন-ঘবত

সবাবে সমান ভাগ,

অসমীয়া জাতি

লোৱা মাথোঁ মানি

শঙ্কৰৰ সাম্যবাদ।

থলুৱা পমুৱা

যেয়েকি নোহোৱা

যত জনজাতি ভাই,

যেয়ে যতে আছা

বোলা সমস্বৰে

অসমী আমাৰ আই।

বেদ-বেদান্তৰ

কোৰাণ-কীর্তনৰ

বাইবেলৰ মহাবাণী—

কৰমে ধৰম

ধৰমে মৰম

মানিলেই হয় জ্ঞানী।

শান্তি-সম্প্রীতিৰ

প্রেম-ভকতিৰ

ব'লে মন্দাকিনী ধাৰ,

ধূলিৰ ধৰাতে

বৈকুণ্ঠ, বেহেস্ত

খৃষ্ট-‘কৃষ্ট’ একাকাৰ।

খোদা ভগৱান

নাই ব্যৱধান

এক ৰূপ, ভিন্ন নাম,

কাশী-হবিদ্বাৰ

মক্কা-মদিনাৰ

ঐক্যতান অবিৰাম।

## মানব ধর্ম

এজন বিশ্বৰ পিতা বিষ্ণু, আল্লা, গড্,  
সিজনাবে জ্যোতি যিচু, কৃষ্ণ, মহম্মদ।  
তাবে মাথোঁ নামান্তৰ চৈতন্য, শঙ্কৰ  
নানক গৌতম বুদ্ধ, জিন তীৰ্থঙ্কৰ।

এজনক ভাবিলেই আনজন পায়  
আচলতে ব্যৱধান কাৰো একো নাই।  
পট-ঘট-প্ৰতিমাত নিমিলে স্বৰূপ,  
প্ৰতীক বুলিহে তাক জানিবা ধূৰূপ।  
হিয়াৰ মাজতে গঢ়ি পূত পৰিবেশ,  
স্থাপন কৰিবা তাত মহেশ গণেশ।  
দুৰ্গা, লক্ষ্মী, সবস্বতী আংশিক বিকাশ,  
সত্য শিৱ সুন্দৰৰ সৌন্দৰ্য্য প্ৰকাশ।

হব পাৰে বাহিৰত দাকময় কাঠ,  
অন্তৰৰ ভিতৰত সেয়ে জগন্নাথ।  
নেলাগে বিচাৰি যাব সাক্ষীগোপালক  
পঞ্চসাক্ষী আছে বহি, বিবেক বক্ষক।

বাহিৰৰ ছুৱা ছুৱা ভেদ ব্যৱধান

অন্তৰ পবিত্ৰ হলে হয় অৱসান।  
লোৱা সাৰোগত কৰি সেৱা মানৱৰ,  
সেয়েই জানিবা মৰ্ম মানৱ-ধৰ্মৰ।

— — —



## মোৰ দেশ : মোৰ গাঁও

এইখন মোৰ দেশ অতিকৈ আপোন,  
 এইখন মোৰ গাঁও তাৰেই দাপোণ।  
 মনোহৰশালি জহা মাণিকিমধুৰী,  
 বিব বিব, মলয়াৰ আনন্দ লহৰী।  
 পথাৰে পথাৰে যাৰ সোণোৱালী ধান  
 ভঁৰালে ভঁৰালে যাৰ লখিমীৰ থান।  
 ঘৰে ঘৰে বোৱনীৰ খট খট তাঁত,  
 কণ কণ মইনাৰ মউমিঠা মাত।  
 শিঙৰি-শেগুক ভৰা গাঁৱৰ পুখুৰী,  
 বিলত পছম-ভেট ৰূপৰ কুঁৱৰী।  
 জাকি মাৰে জাকে জাকে জাকৈয়া ছোৱালী,  
 বসৱতী বিহুৱতী শেৱালী নেৱালী।  
 নামঘৰ মছজিদ বকুল তলত,  
 গঞা-জ্ঞাতি থাকে আমি পৰম সুখত।  
 ভাওনা-সবাহ বিহু ঈদ বৰদিন,  
 বাজি উঠে ঐক্যতান হৰষৰ বীণ।  
 শঙ্কৰ সমাজ-গুৰু, বাইজেই বজা,  
 বতাহত উৰি থাকে তিনিবঙা ধ্বজা।  
 কৰ্মদেৱতাক পূজি লওঁ আহাঁ বৰ,  
 নতুন যুগৰ আমি হওঁ হৰ্ষধৰ।  
 দেশৰ লখিমী থাকে গাঁৱত সোমাই,  
 গাঁও নেথাকিলে দেশ নেথাকে জীয়াই।  
 ভূমিকন্যা লখিমীক কৰোঁ আহাঁ তুষ্ট,  
 তেতিয়াহে গাঁওখনি হব হৃষ্টপুষ্ট।

— — —

## মাতৃমুখ দৰ্শন

(১)

প্ৰতি দিনে আমি জনমভূমিৰ  
 প্ৰফুল্ল বদন চাই,  
 কৰিম সাৰ্থক জীৱন আমাৰ  
 বন্দনা-ভটিমা গাই।

(২)

জনমৰ ভূমি মৰমী অসমী  
 আমাৰ হাবলী আই,  
 এনেখন দেশ এনেজনী মাতৃ  
 আক পাবলৈ নাই।

(৩)

অৰুণাচলৰ বেলিটোৰ দৰে  
 তপ্ত সুবৰ্ণৰ কান্তি,  
 সেৱিলে চৰণ পলায় মৰণ  
 মিলে শান্তি, গুচে ভ্ৰান্তি।

(৪)

নিতউ এবেলি উঠিব উজ্জলি  
 নতুন দিনৰ সূৰ্য্য,  
 ভাষা-সাহিত্যৰ দেউলত বহি  
 বজাম বিজয় তূৰ্য্য।

(৫)

ভোগদৈ আহিছে ভোগজৰা আনিছে  
 দেশবৈৰী ছটিয়াব—  
 চিপজৰী ছিঙি মণিবামে দিলে  
 বঙালক মাধমাৰ।







পূজাৰ খোলাত চাইছিলো যাত্ৰা,  
দেওধনী-ওজাপালি,  
উগ্ৰতাৰা আৰু কামাখ্যাত হৈছিল  
মহিষৰ বববলি।

নাছিল তেতিয়া ফোপোলা বেলুন  
আছিল ভে-পো-পো পেঁপা,  
পদ্ম পণ্ডিতৰ লতাশিলত  
চলিছিল কাণটিপা।

তুলীয়া আছিল কালীয়া আছিল  
আতচ্বাজিৰ খেলা,  
কাছাৰীঘাটৰ বিজয়া দশমী  
বংকপহৰ মেলা।

\* \*

আইতাৰ লগত তুলসীৰ তলত  
পাতিছিলো কাতিবিহু,  
আমি ধৰোঁ নাম ধেনু ধৰে বাম  
চৰি ফুৰে মৃগপহু।

গোটেই মাহটো আকাশবস্তি  
জ্বলিছিল আকাশীতৰা,  
তাকে চাই আমি উলাহৰ মাদলী  
অকণি ছোৱালী-ল'ৰা।

\* \*

ভোগালী বিহুত ভেলাঘৰ সাজি  
খাইছিলো দলভাত,  
মহ খেদিছিলো জাৰ খেদিছিলো  
টোপনি পলাই ফাট।

খৰিগেৰ আৰু তাড়িচোৰবোৰৰ  
ঘিটঘিটনি শুনি,  
পিঠাচোৰবোৰে ভাল পাইছিল  
লগৰীয়া আছে জানি।

দোকমোকালিতে দপ দপ কৰি  
জ্বলিছিল বুঢ়া মেজী,  
ভোগালী বিহুৰ ভোগৰ বাটিটো  
কোনে হৰি নিলে আজি?

\* \*

বঙালী বিহুত গৰুৱে পাইছিল  
নপঘাৰ বাজমান,  
আমি পাইছিলো ফুলাম গামোচা  
আইতাৰ বিহুৱান।

চোতালত হুচৰি পথাৰত গগণা  
বাজিছিল পেঁপা-ঢোল,  
বাৰীত জেতুকী চাপত কেতেকী  
গোন্ধত আমোলমোল।

গোসাঁই যেতিয়া দেউলত উঠে  
লাগিছিল দলদোপ,  
ফাঁকু খেলিছিলো বং সানিছিলো  
হৈছিল হুমুমন্তু ৰূপ।

\* \*

গেঙ্কাইমালতী খোপা বান্ধিছিল  
আই সবস্বতীক চাই,  
হাঁহৰ পিঠিত আহিছিল দেৱী  
মূললিত বীণা বাই।



নাছিল তেতিয়া কাণ ঘোলা কৰা  
 হিন্দী চিনেমাৰ গান,  
 মাইক্বাদিনীৰ পূজাৰীজনৰো  
 আজি কঠাগত প্ৰাণ।

উঠিছিল দেৱী মানুহৰ কান্ধত  
 ফুৰিছিল চহৰ চাই,  
 আমি গাইছিলো “দুখীয়া দুৱাৰে  
 আহাঁ বীণাপাণি আই।”

\*

\*

অতীতৰ কথা সপোনেৰে গঁথা  
 ভাবিলেও লাগে ভাল,  
 সোণালী দেশৰ ভোগালী দিনৰ  
 সোণাময় লবাকাল।

আকাশত মৌ বতাহত মৌ  
 মাটিয়ে-পানীয়ে মৌ,  
 লবালিৰ মোৰ মধুময় দিন  
 আক আহিব নো।

— — —

## কিয় ?

(১)

উৰহীৰ ওৰ বিচাৰি  
 অকণিৰ নাহে টোপনি,  
 এইটো কিয় ? সেইটো কিয় ?  
 কিয়বোৰে দিয়ে তাক আমনি।

(২)

সি বিচাৰে জানিব কাৰণ  
 ককাবোৰ কিয় নহয় নাতি,  
 ফেঁচাব কিয় টেলেকা চকু,  
 বাহুলী কিয় ওলায় বাতি।

(৩)

পুৱাতে কিয় ওলায় বেলি  
 বাতি হলে যায়নো কেনি ?  
 হিমালয় কিয় পৰ্বতৰ বজা  
 গোলাপ কিয় ফুলৰ বাণী ?

(৪)

সি বিচাৰে জানিব কাৰণ  
 আকাশৰ কিয় নীলা বৰণ ?  
 তৰাবোৰ কিয় নপৰে সৰি  
 বামধেনুৰ কিয় থিতাতে মৰণ ?

(৫)

দিনত কিয় নাই তৰাবোল  
 হাতীপটিত কিহৰ মেল ?  
 জোনৰ কোলাত শহাটো কিয়  
 আমগছত কিয় নেলাগে বেল ?



(৬)

সি বিচাবে জানিব কাৰণ  
গছৰ পৰা কিয় হয় গুটি ?  
গুটিৰ পৰা কিয় পুহু গছ,  
দেওবাৰে কিয় স্কুল খটি ?

(৭)

গছ-গছনিয়ৈ কিয় মঠ জোৰে  
একে ঠাইতেই গজালখুটি ?  
পানীত কিয় ওপঙে পুনি  
উদ্ভিদ ওলায় পাতাল ফুটি ?

(৮)

সি বিচাবে জানিব কাৰণ  
কাজিৰঙাত কিয় ব'গা হাতী নাই ?  
বাৰণৰ কিয় দহোটা মূৰ  
কোনখন মুখেৰে তেওঁ ভাত খায় ?

(৯)

জিনবোৰ বোলে বতাহী জীৱ  
আমি সিহঁতক নেদেখো কিয় ?  
আইতাই দেখা যথিনীজনীয়ে  
পোহৰত কিয় নিদিয়ে থিয় ?

(১০)

বহুত কিয়ৰ উত্তৰ আছে  
অলপ ভাবিলে বিচাৰি পায়,  
ঠেকেৰাৰ ফুল, শিয়ালৰ শিং,  
বহুত কিয়ৰ উত্তৰ নাই । \*

—

## সেউজী

(১)

পুৰণি গছত ডেকাধনি গাত  
কোমল সেউজী পাত,  
চকু জুৰ পৰে কাণ স্নত লাগে  
কোকিল-কাকলি তাত ।

(২)

তাহানি এদিন মোকো মুহিছিল  
সেউজী সপোনবোৰে,  
জীৱন-বসন্ত এবাৰতে অন্ত  
আজিও মনত পৰে ।

(৩)

দেখিলোঁ বহুত ৰূপ-আকলুৱা  
চাকিৰ কাষত চগা,  
কিশোৰ জীৱন অতি বিতোপন  
সেউজী সেউজী লগা ।

(৪)

মনৰ মাজত ৰাখিলে সদায়  
সেই সেউজীয়াবোৰ,  
বাজিয়ে থাকিব কাণৰ কাষত  
মোহন বাঁহীৰ স্মৃতি ।

(৫)

সেন্দূৰীয়া বাট বহু জালিগাঁত  
খুপি খুপি দিলে ভৰি,  
নহয় পতন যতনে ৰতন  
আগবাঢ়ি যাব পাৰি ।

—



## কন্যা-বিদায়

(১)

জীৱন-মৰণ বিয়া  
মানুহৰ পূৰ্ব নিবন্ধন,  
হৰ্ষ আৰু বিবাদৰ  
বিবাহত শুভ সন্মিলন।

(২)

শকুন্তলা যাত্ৰা কৰে  
কান্দি কান্দি পতিগৃহলই,  
সমন্ধৰ কুশ ছিঙি  
পিতৃ কণ্ঠ দিয়ে যাবলই।

(৩)

যুগে যুগে, ঘৰে ঘৰে  
আজিও যে সেই অভিনয়,  
কামদেৱে বামধেনু  
বচে হাঁহি-চকুপানী লই।

(৪)

আছিল ইমান দিনে  
এঘৰৰ আলোঁলোৱা জীয়া,  
যাবা আজি আইদেউ  
দেউতাবে পাতি দিছে বিয়া।

(৫)

মাৰাই লগত দিছে  
যৌতুকত এটা সৰু পেৰা,  
ভাই-ভনী সকলোৰে  
ভাতে আছে মৰম সঁফুৰা।

(৬)

গুৰুজনে পাঁজী চাই  
মনে-চিতে মিলা যেন পাই,  
বিষুকপী বৰ আনি  
সঁপি দিছে তুমি লক্ষ্মী আই।

(৭)

হিয়াই বিচাবে যাক  
হয়তো আজি পাইছা তাক,  
নহলেও মানি লবা  
মৰমৰ লগবীজনাক।

(৮)

পূৰ্ব জনমৰ কথা  
জন্ম-জন্মান্তৰে গঁথা,  
খালা যাৰ তিল-মাহ  
হয় যেন সেয়ে পুত্ৰ মিঠা।

(৯)

চিনাকি চিনাকি লগা  
যদিওবা আজি অচিনাকি,  
মধুময় পৰিণয়  
জীৱন-যৌবন নহয় ফাঁকি।

(১০)

চকুলোৰে ধোৱা বাট  
খুপি খুপি দিবা তাত ভৰি,  
মৰম-আনিসবোৰে  
লৈ যাব আলফুল কৰি।

(১১)

উপহাৰ আশীৰ্বাদ  
জীৱনৰ শুভ লগনত,



হোৱাগৈ গৃহলক্ষী  
অচিনাকি নতুন ঘৰত ।

( ১২ )

আছিল ইমান দিনে  
বাপেকোৰ ডেউকাৰ ছাঁত,  
দেখা নাই সেই বাবে  
জীৱনৰ খলাবমা বাট ।  
( ১৩ )

সেই বাবে সাজু হোৱা  
আজিয়েই কালিৰ কাৰণে,  
পতি-পত্নী এক হবা  
সুখে-দুখে, জীৱনে-মৰণে ।  
( ১৪ )

প্ৰজাপতি দিছে বৰ  
অকল্মষী সেন্দূৰ শিৰত  
বিদায়-বেলাত ফুলে  
শতদল মিলন তীৰ্থত ।  
( ১৫ )

সুভদ্ৰাৰ দৰে হৈ  
জীৱনৰ সঙ্গিনী পাৰ্থৰ,  
তুলি লোৱা বাঘজৰী  
হোৱা তুমি সাবথি বথৰ ।  
( ১৬ )

সাক্ষী হ'ল হোম অগ্নি  
বেদমন্ত্ৰে বান্ধি ছুটি প্ৰাণ,  
আগবাঢ়া লগেভাগে  
জীৱনৰ গাই জয়গান । \*

\* আত্মীয়ৰ ছোৱালী এটাৰ বিয়া উপলক্ষে

## চকুলো

কুমলীয়া ভাস্কৰ চৌধুৰী আছিল কামৰূপ জিলাৰ সোণাপুৰ  
( গান্ধী নগৰ ) শিক্ষক শ্ৰীপ্ৰতাপ চৌধুৰীৰ জ্যেষ্ঠপুত্ৰ । এই প্ৰতিভাশালী  
ল'ৰাটিৰ অকাল মৃত্যু হয় ২৬।১০।৭৪ মহানবমীৰ দিনা । এই কবিতাটো  
পুত্ৰশোক-জৰ্জৰিত পিতৃলৈ এটুপি সমবেদনাৰ চকুলো ।

( ১ )

দেখা নাই যদিও তোমাক  
গুনিছো পিতাবে কোৱা,  
সোণাপুৰৰ সোণৰ চেকুৰা  
থিতাতে নোহোৱা হোৱা ।  
'প্ৰতাপ'ৰ প্ৰথম-সন্তান  
নামে-কামে আছিল প্ৰথৰ,  
পাতনিতে জীৱন-নাটৰ  
প্ৰতিভাৰ বাখিলা স্বাক্ষৰ ।  
'ভাস্কৰ' তোমাৰ নাম  
কোৱাচোন কিনো বিবাগত  
অস্তাচল নো পাওঁতেই  
মাৰ গ'লা উদয়াচলত ?  
হবা বুলি মধ্যাহ্ন ভাস্কৰ  
সকলোৱে কৰিছিল আশ,  
অধিবাস-বাহবতে হ'ল  
মৰ্মভেদী ৰাম-বনৰাম ।



আহিছিল বাট ভুল কবি  
 ছদিনতে মুহিলা সবাক,  
 পিতৃ-মাতৃ, ভাতৃ-ভগিনীয়ে  
 নোপোরাই পালে যে তোমাক ।

মিলিজুলি সকলোবে স'তে  
 থাকোঁতেই উমলিজামলি,  
 শমনব আহিল ছমন  
 নিককণ কালব কিবোলি ।

আচস্থিতে মাগিলা বিদায়  
 বান্ধিচাটি টোপোলাটুপলি,  
 বুব দিলা কাল-সাগরত  
 'প্রতাপ'ব সোণব পুতলী ।

হাঁহি হাঁহি গুচি গ'লা তুমি  
 কান্দি মবে বংশ-পৰিয়াল,  
 চোতালব ছববি বনত  
 সবগব মুকুতা হেবাল ।

গোসাঁনীৰ মহানরমীৰ  
 মিলিছিল পূজাব লগন,  
 তেনে এটি পবিত্র দিনতে  
 তুমি সোণ, মুদিলা নয়ন ।

জন্ম-মৃত্যু বিধি নিবন্ধন  
 কোনে পাৰে কবিব বাৰণ—  
 'প্রতাপ'ব ক্ষুদ্র সংসারত  
 হিয়াভেদী পুত্র-বিসৰ্জন ।

পুতলাই হাঁহিছে-মাতিছে  
 পুতলাই পাতিছে সংসার,  
 পুতলাই দিছে কত ভাও  
 ছায়াবাজী খেলাত ব্রহ্মার ।

মায়াব পুতলাবোব  
 কোনো কাৰো নহয় আপোন,  
 তথাপি যে অবুজন নবে  
 বচে কত সুখব মপোন !

ছদিনীয়া জগতখনকে  
 ভাবি লয় যুগমীয়া ঠাই;  
 এনেকুৱা আহিলে ছৰ্যোগ  
 তেতিয়াহে চকু মেল খায় ।

চিৰদিন নাথাকে কোনেও  
 এইখন আলহী-ঘৰত,  
 আত্মা মিলে পৰম আত্মাত  
 ওপৰব সোণালী দেশত ।

পুত্র মবে পিতৃব কোলাত  
 নিয়মব হয় ব্যতিক্রম,  
 এনেবোৰ নিপাতনে সিদ্ধ  
 নিয়তিব বিধান নিৰ্মম ।

এইদৰে তাহানি এদিন  
 সপ্তৰথী হ'ল ধাবমান,  
 নোৱাৰিলে বাখিব ভাগিন  
 অসহায় কৃষ্ণ ভগৱান ।



পুত্রশোক অতিকৈ দাকণ  
 একমাত্র পিতৃ-মাতৃজানে,  
 বিপদত ধৈর্য্যই আত্মদী  
 জ্ঞানীলোকে এই কথা মানেন।

‘প্রতাপ’ৰ শোকৰ বেলাত  
 সান্তনাৰ ভাষা মোৰ নাই,  
 শান্তিপানী দিব ছটিয়াই  
 বিপদৰ নিদান গীতাই।

গীতামৃত পান কৰিলেহে  
 মায়া-মোহ হব নাইকিয়া,  
 মৃতকেও লভিব তৃপ্তি  
 মুক্ত আত্মা মুক্তিমতলীয়া।

নাই য'ত দুখৰ কাৰণ  
 অমৃতৰ বিবাজে শাসন,  
 বৈকুণ্ঠত জিলিকে ভাস্কৰ  
 লাভ কৰি অমৰ জীৱন।

## জননী

(১)

দেখিলোঁ তোমাক                      জীৱন-পুৱাত  
 তুমি মোৰ চেনেহী জননী,  
 নাচিবাগি হাঁহি                      কোলাত তোমাৰ  
 কৰিছিলোঁ কিমান আমনি।

ডালিমগুটীয়া                      দাঁত উলিয়াই  
 মাতি নিতে অমাতৰ মাত,  
 ভাবিছিলোঁ মই                      ৰূপহী ধৰাত  
 দুখ-কষ্ট নাই একো তাত।

(২)

দেখিলোঁ পুনৰ                      ভৰতপৰীয়া  
 একেভাবে আছিল কাষত,  
 তেতিয়া যে মই                      সংসাৰী চিন্তাত  
 মতলীয়া আপোন ভাবত।

তোমাৰ মৰম                      চেনেহৰ ধাৰ  
 অবিৰাম অঘাচিতে পালোঁ,  
 নতুন সঙ্গীৰে                      মোহন ভঙ্গীৰে  
 নাও মেলি ভটিয়াই গলোঁ।



( ৩ )

দেখা পালোঁ পুতু                      আবেলি পবত  
জীৱনৰ সন্ধিয়া তোমাৰ,  
মহাবিচ্ছেদৰ                      যবনিকা টানি  
বাজে শঙ্খ কাল-দেৱতাৰ ।

চাই ল'লা তুমি                      সজল নয়নে  
শেষবাৰ পুত্ৰক তোমাৰ,  
নেজানিলোঁ একো                      তাৰ পিছে কিনো  
সিপাবত আলো নে আন্ধাৰ ।

( ৪ )

আজীৱনে মই                      বলোঁ ঝগী হই  
জননীৰ অপাব মহিমা,  
দেখি নেদেখিলোঁ                      চিনি নিচিনিলোঁ  
ককণাৰ জীৱন্তু প্ৰতিমা ।

আগে নেজানিলোঁ                      এবেসে জানিলোঁ  
তুমি মাতৃ নিত্যবৰ্তমান,  
স্বৰ্গতো অধিক                      জন্মভূমি বুলি  
গাওঁ মই তোমাবেই গান ॥

## বৈদিকা

বিশ্ববৰা

বিশ্ববৰা নাম মোৰ অগ্নিগোত্ৰসম্ভূতা,  
উষাকালে অগ্নিদেৱ উপাস্ত দেৱতা ।  
শুনা হে দেৱতা অগ্নি, প্ৰণমো তোমাক  
চিৰকালে তুমি যেন নেৰিবা আমাক ।  
সাগ্নিকৰ লগে লগে থাকিবা সদায়  
সাধিবা কল্যাণ তুমি অশুভ গুচাই ।  
অমৃতৰ ওপবত দেৱ হুতাশন,  
নিজৰ প্ৰভুত্ব তুমি কৰিবা স্থাপন ।  
কৃপা কৰা অগ্নিদেৱ, সুপ্ৰসন্ন হোৱা  
বৈবীক বিনাশ কৰা, ঐশ্বৰ্য্য বঢ়োৱা ।  
তোমাৰ সম্পদ-তেজ তাতোকে' বাঢ়ক  
শুচি শুভ্ৰ শিখা তযু উজ্জলি উঠক ।  
কৰক প্ৰেমক স্পৰ্শ প্ৰভাৱত তাৰ,  
হক প্ৰেম আক বেছি গভীৰ প্ৰগাঢ় ।  
প্ৰাণনাথ অগ্নি তুমি বিতৰা আশিস,  
চিৰদিন পতি-পত্নী লভক হৰিষ ।  
অভেদ আত্মাৰ হক মধুৰ বন্ধন,  
অগ্নিদেৱ, কৰোঁ সেৱ চৰণবন্দন ।

সূৰ্য্য

মোৰ নাম সূৰ্য্য—শুনা মোৰ নিবেদন  
ইন্দ্ৰ আদি আকাশৰ যত দেৱগণ ।  
কৃপা কৰি তোমালোক থাকিবা সদয়  
আমাৰ পথ যেন বাধাহীন হয় ।



সহজ সবল পথ বিধিনি গুচাই  
সৌভাগ্য-পদ্ম ফুল বাখিবা ফুলাই।  
বিবাহৰ বাবে কৰি কত্যা অন্বেষণ  
সহচৰগণে যেন কৰে পদাৰ্পণ।  
বিধিনিবিহীন পথ সেয়েহে কামনা  
শুনাহে দেৱতাবৃন্দ, সূৰ্য্যৰ প্ৰাৰ্থনা।

## ঘোষা

পিতা মোৰ কক্ষীবান ঘোষা নাম যাৰ  
প্ৰণমো ভক্তিৰে মই অশ্বিনীকুমাৰ।  
তোমাসাৰ দয়াতেই দেৱতায়ুগল  
ভাগ্যৱতী ঘোষা মই, লভিছোঁ কুশল।  
আশীৰ্বাদ কৰা দেৱ, তযু গুণ গাই  
উপযুক্ত পতিলাভ কৰক ঘোষাই।  
প্ৰচুৰ আশিসবৃষ্টি আকাশৰ পৰা  
তোলক শিৱত মোৰ সেই ভাবী দৰা।  
অশ্বিনীকুমাৰদ্বয় হৈ অনুকূল  
ঘোষাৰ পতিৰ শত্ৰু কৰক নিৰ্মূল।  
বিজয়ী পতিৰ সহ অনন্ত যৌবন  
কৰক ঘোষাই লাভ সুখৰ জীৱন।  
সন্তানৰ প্ৰতি যেন সুশিক্ষা পিতাৰ  
তেনেভাবে দিয়া শিক্ষা গুচোৱা আন্ধাৰ  
জ্ঞাতি-বন্ধু কোনো নাই অনিত্য অসাব  
তোমালোক দুয়োজন সৰ্বশ্ব আমাৰ।  
দেখুৱা স্বৰ্গীয় জ্যোতি পোহৰে'ৰা বাট  
ভক্তিৰে দেৱতাদ্বয় কৰে প্ৰণিপাত।

## যমী

শুনা হৈ প্ৰাৰ্থনা দেৱ, মোৰ নাম যমী,  
প্ৰেতলোক অধিপতি ধৰ্মৰাজ তুমি।

যিসকল মহাবীৰ বিজয়ী ৰণত  
আত্মাহুতি দিয়ে যেয়ে পবিত্ৰ কামত ;  
তপস্ৰাত ৰত হই আছে যিসকল  
তপস্ৰাতে কালক্ষয় কৰিছে কেৱল ;  
যাৰ তপস্ৰাত তুষ্ট সূৰ্য্য দেৱতাই  
উদয়-অস্তৰ বিধি মানিছে সদায় ;  
সিসবৰ কাষলগ্ন কৰা হৈ গমন  
মহৎ মহান তুমি দেৱতা শমন।  
আশীৰ্বাদ কৰা তুমি সিসব আত্মাই  
কৰক সদগতি লাভ যেন মুক্তি পাই।

## শচী

শুনা হৈ দেৱতাবৃন্দ, মোৰ নাম শচী  
জনাও প্ৰাৰ্থনা মই চকুপানী মচি।  
মোৰ দৰে কোনো নাৰী নহক ছখুনী,  
কোনো অভাগিনী যেন নেখাটে সতিনী।  
নজলাবা অন্তৰত মৰ্মভেদী চিতা,  
সতিনীৰ জ্ঞান কাকো নিদিবা দেৱতা।

## বোমশা

মোৰ নাম বোমশা অতি দীনহীনা  
স্বামীয়ে কুৰুশা বুলি কৰিছিল ঘৃণা।  
দোষ নাই বুলি মোৰ বুজিছে স্বামীয়ে  
হব পাৰোঁ লোমাবৃত্তা অজিছে বিধিয়ে।  
তথাপিতো নাৰী মই পূৰ্ণ অবয়ব,  
মোৰো আছে জগতত সাৰ্থকতা কিবা।  
বাহিৰৰ ৰূপ চাই যেন কোনো পতি  
সতী সাধৱী তিবোতাক নকৰে ছৰ্গতি। \*

\* বেদৰ শ্লোকৰ অসমীয়া ভাবান্তৰ। আৱাহন'ত প্ৰকাশিত।



## যুগশিখা

(১)

মই জ্যোতিশিখা প্রাগজ্যোতিষৰ,  
কামাখ্যা বৰদা নীল পৰ্বতৰ।  
নাচি নাচি মই শক্তি বিলাওঁ,  
কলা-সংস্কৃতিৰ জেউতি চৰাওঁ।

(২)

মই জ্ঞান-শিখা সন্ধ্যা অচলৰ,  
এটা সৰু তৰা নীল আকাশৰ।  
ঋষি বশিষ্ঠক কৰিলোঁ বৰণ,  
তিনি গিৰিবালা ধূলাে চৰণ।

(৩)

মই পুণ্যশিখা অকণাচলৰ  
জিলিকি উঠিল কুণ্ডিলা নগৰ।  
আনে বেদনিধি দেৱ বহুপতি,  
ভক্তি অৰ্ঘ্যৰে জনালো প্ৰণতি।

(৪)

মই দীপশিখা লৌহিত্য তীৰৰ,  
এটি সৰু বস্তু মহাভাৰতৰ।  
ভগদত্তমুতা মই ভানুমতী,  
মোৰ ৰূপমুগ্ধ কোঁৱৰ নৃপতি।

(৫)

মই কামশিখা হেড়ম্বপুৰৰ,  
বাফসী-ক্ষুধাত লুন্ধ বৃকোদৰ।  
কাম-সিন্ধু ছয়ো কৰিলোঁ মন্থন,  
ভাৰত-যুদ্ধত দিলোঁ পুত্ৰধন।

এক্যতান

২৭

(৬)

মই ৰূপশিখা শোণিতপুৰৰ,  
আহে আগবাঢ়ি দ্বাৰকা কোঁৱৰ।  
পৰে মৈৰাধ্বজ জ্বলে অগ্নিগড়,  
কৰে কোলাকুলি মিলি হৰি-হৰ।

(৭)

মই যাহ্নশিখা ভৈৰবী-তীৰৰ,  
হৰণলুকাত মুগ্ধ দেৱ-নৰ।  
আঁচলত মোৰ পূৰ্ণিমাৰ জোন,  
দ্বাদশী নিশাৰ সপোনৰ সোণ।

(৮)

মই দিব্যশিখা চম্পকপুৰৰ  
ময়ে হেমতাল চান্দো সাওদৰ।  
নৃত্যৰ ছন্দত অমৃত লহৰী,  
হয় পৰাভূতা দেৱী বিষহৰি।

(৯)

মই জয়শিখা সৌম্যপুৰৰ  
বাগবে লহৰ জয়সাগৰৰ।  
যিমানো যাতনা, সিমানো পুলক,  
জেবেঙাই দিলে জয়ৰ তিলক।

(১০)

সৰ্বসিদ্ধিদাত্ৰী মই কামৰূপা,  
জ্ঞানৰ গায়ত্ৰী মই জ্যোতিদীপা।  
ময়ে শক্তিকপা, ময়ে ভক্তিকপা  
শিখাৰ শলিতা মাথোঁ মোৰ কৃপা।



## তাপস

তাপস তোমাৰ চিৰ উচ্চ শিৰ  
কিহৰ ভয়—  
ভূমি জ্যোতিপ্ৰাণ হাতত জ্ঞানৰ  
আৰিয়া লৈ।

পলাব তিমিৰ ওলাব মিহিৰ  
আন্ধাৰ বাতি,  
ভূমি যে ব্ৰাহ্মণ বিতাভৱনত  
গায়ত্ৰী মাতি।

বাল্লীকি-বনৰ ঋষিৰ কণ্ঠ  
উদাত্ত ধ্বনি,  
শুনি ধন্য হবা বেদ-বেদান্তৰ  
অমৰ বাণী।

কৰিবা মন্থন জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ  
অতল সিদ্ধি,  
নিজ কৃপাগুণে বিলাব বাণীয়ে  
অমৃতহিন্দু।

এলাক্ষুকলীয়া মনৰ মামৰ  
কণ্টক-পথ,  
ভাঙি গুৰি কৰি চলাগা ভূমিয়ে  
জ্ঞানৰ বথ।

## ঐক্যতান

২৯

নতুন দিনৰ বিদ্যাংগ্ৰভাই  
নাচিব তাত,  
ভেদ-বিভেদৰ যৱনিকাপাত  
উজ্জল বাট।

তোমাৰ শিশু জিনিব বিশ্ব  
সেয়েই শান্তি,  
ভূমিয়ে তাপস অমৃত হিয়াত  
অলাবা বস্তু।

যদিও লক্ষ্মীয়ে হানিব অকুটি  
তোমাক চাই,  
পুণ্য তপোবন গৈৰিক বসন  
তুলনা নাই।

শ্ৰীৰামচন্দ্ৰৰ, কৃষ্ণ, অৰ্জুনৰ  
ভূমিয়ে গুৰু,  
ত্যাগৰ গৰিমা, সত্যৰ মহিমা  
নহয় সৰু।

ব'লা আগবাঢ়ি জ্ঞানৰ পূজাৰী  
নকৰি শঙ্কা,  
বজাই ডঙ্কা, দন্ত-হিংসাৰ  
জিনিবা লঙ্কা।



ব্রহ্মপুৰা ব্রাহ্মণৰ দেখি গঙ্গাস্নান,  
বুদ্ধদাসী পুন্নিকাৰ কোঁতুহলী প্ৰাণ ।  
স্থিৰিলে বিনয় কৰি কিনো অথন্তৰ  
এবুৰু পানীত দেউ, কঁপা থবথব ?  
মোৰ আছে প্ৰভুপত্নী যাব বাবে মই  
পানীত নামিছো আহি কাঁহী-বাটি লই ।  
পুহৰ ঠেবেঙা জাব কৰি আওকাণ,  
কাৰ ভয়ে তুমি বাক হোৱা কম্পমান ?  
উত্তৰিলে দ্বিজবৰে পুন্নিকাক চাই—  
“লভো পুণ্য স্নান কৰি, পাপ উটি যায় ।”  
কথা শুনি পুন্নিকাই বুলিলে আকৌ  
“তোমালৈ বাপুদেউ জন্মিছে পুতৌ ।  
কোন সেই গোটগক ভাবিছে যিজন  
শৰীৰ তিয়ালে হয় পাপ বিমোচন ?  
ভেকুলী-শামুক কাছ শিল্প-ঘৰিয়াল  
যত আছে জলচৰ বংশ-পৰিয়াল,  
দিনে-ৰাত্ৰি যিসবৰ পানীতেই স্নান  
গঙ্গাজল বিনে যাব গতি নাই আন,  
তুমি মোক কোৱা কথা যদি সঁচা হয়  
লগেভাগে সকলোটি যাব স্বৰ্গলই ।  
চোৰ-দস্যু হত্যাকাৰী ঘাটক কচাই  
যদি সবে এনেভাবে শৰীৰ তিয়ায়  
নিমিষতে ভাবন্তৰ পাপ অবগাহি  
হব সেই সকলোটি স্বৰ্গৰ আলহী ।  
পাপ-পুণ্য একেলগে থাকে দুটি ভাই,  
পাপ গলে পুণ্য কিয় লগত নাযায় ?

যি পাপত ভীত হই কৰি গঙ্গাস্নান,  
ঠেটুৱা জাবত তুমি হ'লা শ্ৰিয়মান,  
নবঢ়াবা সেই পাপ হৈ আত্মঘাটী,  
এইদৰে অনর্থক দেহৰ দুৰ্গতি ।  
পুন্নিকাৰ যুক্তি শুনি বিপ্ৰৰ নন্দন  
লভিলে পৰম জ্ঞান বুলিলে বচন—  
“দেখুৱালি সাধুপথ জ্ঞান হ'ল মোৰ,  
দিলোঁ তোক এই মোৰ স্নানৰ কাপোৰ ।”  
নত্ৰভাবে পুন্নিকাই বুলিলে বিপ্ৰক  
“তোমাৰ বস্ত্ৰৰ মোৰ নাই আৱশ্যক ।  
সঁচাকৈয়ে যদি তুমি হৈছা কাতৰ  
থাকিবা পাপৰ পৰা সদায় আঁতৰ ।  
প্ৰকাশ্যে গোপনে একো নকৰিবা পাপ,  
নহলে নিশ্চয় তাৰ পাবা মনস্তাপ ।  
পাপ কৰি কদাচিতো, নোৱাৰা সাৰিব,  
স্নান কৰিলেও পাপ নোৱাৰা গুচাব ।  
প্ৰকৃততে যদি পাপ অপ্ৰিয় তোমাৰ  
অনুতাপদন্ধ মনে কৰে হাহাকাৰ,  
ভেষ্টে ই বচন মোৰ শুনা হৈ ব্রাহ্মণ,  
ততালিকে লোৱা তুমি বুদ্ধত শৰণ ।  
বুদ্ধ-ধৰ্ম-সংঘ আৰু শীল অনুষ্ঠান  
যদিহে আদৰি লোৱা পাবা পবিত্ৰণ ।  
সংসাৰৰ দুখ-কষ্ট হব অৱসান  
সুখ পাবা, শান্তি পাবা, লভিবা নিৰ্বাণ ।” \*



## বুদ্ধ-বন্দনা

: বুদ্ধমাতা মহাপ্রজাপতি গৌতমীৰ উক্তি :

নমো নমো নবোত্তম মহাপ্রভু বুদ্ধ ভগৱান !  
 লভি যাৰ কৃপাদান হ'ল মোৰ দুখ পৰিত্ৰাণ ।  
 মোৰ দৰে বহুজনে লভি যাৰ কৰুণাৰ ধাৰা,  
 পাৰ হ'ল সহজতে দুখেভৰা সংসাৰৰ পৰা ;  
 বুজি পালে সৰ্বদুখ কামনা কাৰণ অৱধান,  
 চিনি পালোঁ অষ্টমার্গ, আজি মই লভিলোঁ নিৰ্বাণ ।  
 পুত্ৰ, ভ্ৰাতা, পিতা, মাতা পিতামহীৰূপে ঘৰে ঘৰে  
 সত্য ধৰ্ম নাজানিহে বিচৰিলোঁ জন্ম-জন্মান্তৰে ।  
 বুদ্ধৰ সেৱিকা মই, বুদ্ধমাতা মহাপ্রজাপতি,  
 দেখা পালোঁ ভগৱান, ধন্য হ'ল নয়নৰ জ্যোতি ।  
 সেই মহাপুণ্যফলে সংসাৰৰ ছিঙিলো বন্ধন,  
 নাই আৰু পুনৰ্জন্ম, এয়ে মোৰ অন্তিম জীৱন ।  
 দৃঢ় পৰাক্ৰমে চোৱা সাধুভাৱে শিষ্ট যতজনা  
 বিচৰিছে সংসাৰত—এয়ে মোৰ বুদ্ধৰ বন্দনা ।  
 জগতৰ বহুতৰ সাধিবলৈ' অশেষ কল্যাণ—  
 দয়ামতী মায়া দেৱী গৌতমক দিলে জন্মদান ।  
 শোক-দৈন্য, জৰা-ব্যাধি, মৃত্যুভয় গুচালে আমাৰ,  
 ভগৱান বুদ্ধদেৱ অহিংসাৰ পূৰ্ণ অৱতাৰ ।

\* মূল পালি কবিতাৰ পৰা অনূদিত ।

## সনাতনী

পুৰণি আচাৰ, পুৰণি বিচাৰ  
 পুৰণি পন্থাৰ আশ্ৰয় লৈ,  
 নতুন যুগৰ শঙ্কিনিদা  
 থাকিবা কিদৰে নুশুনাকৈ ?  
 কথাই কথাই শাস্ত্ৰৰ দোহাই  
 শাস্ত্ৰৰ মৰ্ম বুজাই নাই,  
 নপঢ়ি-নুশুনি পণ্ডিতালি কৰা  
 দিন আৰু নাই সমূলি ভাই ।  
 টিমিকঢ়ামাক যদিও পোহৰ  
 আন্ধাৰে দেশ ৰাখিছে ঢাকি,  
 যুক্তিয়ে বিচাৰে মুক্তিৰ বাট  
 আজিৰ জগতে নেমানে ফাঁকি ।  
 ব্ৰাহ্মণৰ মাথোঁ শাস্ত্ৰ অধিকাৰ  
 অৰ্থহীন কথা মানিব কিয়—  
 আজি ভাৰতত আছে নে ব্ৰাহ্মণ  
 বিশ্বজগতৰ বন্দনীয় ?  
 ধনেই হৈছে ধৰ্মৰ মূল  
 ধনৰ বলত সকলো হয়,  
 দীনদুখীয়াৰ থিতাতে মৰণ  
 অলপতে পাৰ পিচলাৰ ভয় ।  
 এয়ে আজি হয় শাস্ত্ৰৰ মহিমা  
 ধন আৰ্জনৰ বুদ্ধিহে সাৰ,  
 মূৰ্খ যদিও বিপ্ৰৰ নন্দন  
 বৈতৰণীৰ কৰ্ণধাৰ ।



কব-ববঙনি গোটায় গোসাঁয়ে  
 চিন্তে কদাচিৎ শিথল হিত,  
 ভেমৰ মত্ৰত প্ৰেমৰ অভাৱ  
 চিত এৰি হায় বিচাৰে বিত ।  
 লোভীয়ে বিচাৰে ব্ৰাহ্মণ হবলৈ  
 ত্যাগৰ মন্ত্ৰ পাহৰি গৈ,  
 ভীকৰে সাজিছে ক্ষত্ৰ মহাবীৰ  
 যজ্ঞ-উপবীত কান্ধত লৈ ।  
 পাটীৰ তিবোতা বিজাতিয়ে নিয়ে  
 বলেৰে সোমাই ঘৰৰ পৰা,  
 ক্ষত্ৰিয়সকলে ভাগ্যক ধিয়াই  
 বই থাকে হৈ জীৱন্তে মৰা ।  
 বিধৰ্মীক বেচি বিধবা জীয়াবী  
 যি জাতি বাখে নিজৰ জাত,  
 কোনে বোলে তাক আৰ্য্য-বংশধৰ  
 নহব যুৱত কিয় বজ্ৰপাত ?  
 গাতে লাগি থকা পাহাৰীবিলাক  
 অনাদি কালৰ আমাৰ ভাই,  
 কাৰ আহুদিত আন ধৰ্ম লৈ  
 আমাৰ পৰাই আঁতৰি যায় ?  
 হিন্দু-সমাজৰ কিয় বহু জনে  
 নোৱাৰি সহিব যাতনা-ভাৰ,  
 সনাতন ধৰ্ম দিছে বিসৰ্জন  
 চাইছা নে ভাবি কাৰণ তাৰ ?  
 উদাৰ ধৰ্ম কিয় ঠেক হ'ল  
 নাই যে মৰম দয়াৰ লেশ—

অলপতে হায় কিয় জাতি যায়  
 এয়ে নে শ্ৰীকৃষ্ণ-বুদ্ধৰ দেশ ?  
 ছুৱা যোৱা নীতি সাৰোগত কৰি  
 কপালত ফোঁট, নামাৱলী গাত,  
 ভীৰ্থ শ্ৰীক্ষেত্ৰৰ ছুৱাৰ জপাই  
 দেৱতাৰো তুমি কখিছা বাট ।  
 তুমি সনাতনী, মিছা ভেম জুৰি  
 আপোনজনকে কখিছা পৰ,  
 নিজৰ ভেটিতে তিতালাও গজাই  
 যুত্ৰাৰ মুখলৈ মাৰিছা লৰ ।  
 নতুন যুগৰ বাজে শিঙা-শত্ৰু  
 সত্যযুগ আজি চাপিছে কাষ,  
 সত্যৰ পূজাৰী তিমিৰ বিদাৰি  
 কলিৰ কলুষ কখিছে নাশ ।  
 প্ৰভু জগন্নাথ উঠিছে বধত  
 ভয়ৰ কাৰণ অলপো নাই,  
 বহু শতাব্দীৰ কালিমা-গ্লানি  
 ভ্ৰান্তি-অশান্তি আঁতৰি যায় ।  
 মানুহক ধিনায় কিদৰে মানুহে  
 নিজলৈ বিচাৰে স্বৰ্গত ঠাই,  
 নৰকেই হয় স্বৰ্গৰ সমান  
 থাকিলে সহস্ৰ পতিত ভাই ।  
 মিছা অহঙ্কাৰ, মিছা অভিমান  
 মিছা আভৰণ নলবা গাত,  
 সত্যৰ সাবথি, ত্যাগৰ গাণ্ডীৰ  
 জ্ঞানৰ পোহৰে উজ্জল বাট ।



কপটতা এৰি উদাৰতা ধৰি

আহাঁ আগবাঢ়ি আনন্দ কৰি,  
মানুহেই দেৱ, কৰা সৰে সেৱ

শূন্য মণিকূট ব'ল যে পৰি।  
নকৰিবা ভয় সনাতনী তুমি

ই দেশ তোমাৰ পুণ্যস্থান,  
থাকিব সদায় সনাতন ধৰ্ম

বিধিৰ বিপাকে যদিও ঘান।  
কাণ পাতি শুনা, মহামানৱৰ

মহামিলনৰ জয়গান,  
কোৱা শতকণ্ঠে, গোৱা সমস্বৰে

জীৱনৰ সঙ্কল্প প্ৰধান :  
ন হুং কাময়ে বাজ্যং, ন স্বৰ্গং, ন পুনৰ্ভবন্।

কাময়েৎ দুখতপ্তানাং, প্ৰাণিনামাৰ্তনাশনম্ ॥ \*

\* কলিকতীয়া 'আবাহন'ত প্ৰকাশিত, ২।৪।২৮

## অস্পৃশ্য

মই অস্পৃশ্য, মই ঘৃণ্য

মই অতি দীনহীন,

উচ্চৰ ভৰিত তুচ্চ হৈ

পৰি আছোঁ চিৰদিন ॥

নহয় নিজৰ দোষ

তথাপি লোকৰ ৰোষ

হীনৰ ঘৰত জন্ম

নাই আন একো তুল,

সেয়ে মোৰ মহাপাপ

হানে তাৰে শতহুল।

সমাজত নাই স্থান

য'তে ত'তে অপমান

বিচাৰৰ নামত অবিচাৰ

ভাগ্যত মিলে মোৰ,

মোৰ ওপৰতে উঠিছে মাথোঁ।

অপৰাধবোৰৰ হোৰ।

সনাতন ধৰ্ম সংকীৰ্ণ

ভায়ে ভায়ে কৰে বিদীৰ্ণ

বেদ-পুৰাণৰ উদাৰ বচন

লুকাই থাকিল ক'ত ?

পৰাচিতৰ বিধিখন মাথোঁ।

আছে মোৰ সমুখত।



দেৱতাও হয় ছুৱা  
ভাগ্যই মোৰ এনেকুৱা  
নিজকে নিজেই ভাবি আছোঁ মই  
হীন চিৰঅৱনত,  
ইদৰেই বাক যাব নে জীৱন  
হেঁচাঠেলা গছকত ?

বিশ্বৰ গঞ্জনা লৈ  
সৃষ্টিৰ অভিশপ্ত হৈ  
জনম লভিলোঁ মই  
অশুভ ক্ষণত অতি,  
কিবা দোষ মোৰ গাত  
কিয় বাক লটিঘটি ?

কিন্তু আজি কোনে মোক  
নিচুকাই শত শোক  
কৈছেহি সমুখত—  
উঠ তই মূৰ দাঙি,  
বহু যুগৰ বাধাৰ হেঙাৰ  
দিব লাগে আজি ভাঙি ॥

অন্ধকাৰ হয় লীন  
আহিছে উজ্জল দিন  
ভক্ত গুহকক শ্ৰীৰামচন্দ্ৰই  
বুকুত সাৱটি লয়,  
কাল-অভিশাপ পাহৰি মানুহে  
গাইছে নিজৰ জয় ॥

ভয়ৰ কাৰণ নাই  
লব লাগে নিজ ঠাই  
শ্ৰীকৃষ্ণে শুনায় গীতাৰ বানী  
মহামানৱীয় তত্ত্ব,  
গাবো, ভোট, যবনে লয়  
শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰৰ মন্ত্ৰ ॥

উজলি উঠিছে বুদ্ধ  
অহিংসাৰ মূৰ্তি শুদ্ধ  
শ্ৰীগোবিন্দৰ প্ৰেম আজি  
জগাই-মাধায়ে পালে,  
মকৰ বুকুত স্বৰ্গৰ মুকুট  
দেৱপাৰিজাত ফুলে ॥

আজি জাগিছে মাতৃ  
আজি জাগিছে ভ্রাতৃ  
বণত বীৰেন্দ্ৰ নৰনাৰায়ণে  
চলায় বিজয়-ৰথ,  
সতী সাবিত্ৰীয়ে আপোন দীপ্তিৰে  
কধিছে যমৰ পথ ॥

মহামানৱ মহাত্মাই  
মানৱ-বন্দনা গায়।  
জাগ, জাগ আজি নৰনাৰায়ণ  
ভাই-ভনী ভাৰতৰ,  
নেবাছিব, উচ্চ-নীচ, সৰু-বৰ,  
নকৰিব ভিন-পৰ ॥



সুপ্ত দেৱতা উঠিছে জাগি  
মহামানৱ বেষেৰে সাজি  
প্ৰতি পদূলিত কৰিছে বিৰাজ  
বন্ধ মন্দিৰৰ মুক্ত ভগৱান,  
হৰিজন মই হৰিৰ ভকত  
লভি নৱবল হলো শক্তিমান ॥

বাহুত বিপুল শক্তি  
হিয়াত প্ৰগাঢ় ভক্তি  
অন্তৰে অন্তৰে জাগে নাৰায়ণ  
মই নহওঁ নিঃকিন,  
শতাব্দীসঞ্চিত ক্ৰন্দ-ধূলি-বালি  
নিজে নিজে হয় লীন ॥

ভাঙিছিঙি গুৰি কৰি  
যাম মই আগবাঢ়ি  
ক্ষত্ৰিয় বিশ্বামিত্ৰ ভাগ্য গুৰি কৰি  
চেপ্টাবলে ব্ৰাহ্মণ হয়,  
ধীৰবনন্দিনী হস্তিনাৰ বাণী,  
মোবনো কিহৰ ভয় ?

সমাজে মানিছে ঘাটি  
আজি মাথোঁ এটা জাতি  
দ্বিজ চণ্ডীদাসে বামী ধুবুনীক  
দিলে হৃদয়ত স্থান,  
সবাবো উপৰি মানুহ সত্য  
লভি এই দিব্যজ্ঞান ।

নাই আজি প্ৰৱৰ্ণনা  
ঘিণ লগা আবৰ্জনা  
শম্বুকে পালে যজ্ঞ অধিকাৰ  
নিজ যোগ্যতাৰ মান,  
একলব্যো পালে আঙুলি ঘূৰাই  
আচৰ্য্য দ্ৰোণৰ দান ॥

বাৰণে পূজিছে আজি  
বাম-সীতা মূৰ্তি সাজি  
বীৰ মেঘনাদে কৰে সিংহনাদ  
কুম্ভকৰ্ণ উঠিছে শুই,  
ঘৰবিভীষণে সোণৰ লঙ্কাত  
নোৱাৰে জলাব জুই ।

পাৰ্থ, ভীম, যুধিষ্ঠিৰ  
ভকতিপ্ৰণত শিৱ  
সুতপুত্ৰ কৰ্ণবীৰ  
পঞ্চপাণ্ডৱ জ্যেষ্ঠ,  
নোহে আক উপেক্ষিত  
হ'ল জগতৰ শ্ৰেষ্ঠ ॥

আজি মই ললোঁ মানি  
শাস্ত্ৰৰ এমাৰ বাণী :  
সুতো বা সুতোপুত্ৰো বা  
যো বা কো বা ভবাম্যহং  
দৈবায়ত্ত কুলে জন্ম  
মমায়ত্তং হি পৌৰুষম্ ॥



মূৰ তুলি ময়ো উঠোঁ যদি  
ভাঙিম পৰ্বত, কধিম নদী  
আজি ভালকবি পাইছোঁ বিচাৰি  
ক'ত নিয়তিৰ ছিদ্ৰ,  
হব পাৰোঁ শূদ্ৰ, কিয় হম ক্ষুদ্ৰ  
মই কদ্ৰ, মহাকদ্ৰ ॥

জাগে আজি কন্ধপ্ৰাণ  
বতাহত বজ্ৰগান।  
ধুমুহাৰ দৰে ভীমবেগে আহি  
প্ৰাৱনৰ দৰে হাঁহি,  
মহাপ্ৰলয়ৰ তাণ্ডব নাচৰ  
বজাম ধ্বংসৰ বাঁহী ॥

কৰিম নতুন সৃষ্টি  
হব পাৰিজাত-বৃষ্টি  
জাতি-অজাতিৰ শত বৰিধান  
কৰিম তাত ব্যৰ্থ,  
শ্ৰীক্ষেত্ৰৰ দৰে সমগ্ৰ ভাৰত  
গঢ়িম মহাতীৰ্থ ॥

স্পৃগু-অস্পৃগুৰ তাত  
নেথাকিব বহু জাত  
অৱনত অহুন্নত  
নেথাকিব পাছপৰা,  
যোগ্যৰেই হব মাথে'।  
ভোগ্য এই বসুন্ধৰা ॥

মহাপ্ৰভুৰ বথৰ জৰী  
একেলগে টানিম ধৰি,  
একেলগে খাম মহাপ্ৰসাদ  
সবে আমি মিলিজুলি,  
ভায়ে ভায়ে মিলি, নাচি নাচি হাঁহি  
কৰিম সবে কোলাকুলি ॥

অস্পৃগু-নহওঁ মই  
ঘণিত নহওঁ মই  
নৰদেৱতাৰ পদবজ্ৰ লৈ  
পৰম বলবান হৈ,  
মহাশক্তিৰ শিষ্য হলোঁ মই  
বিশ্ব কৰিম জয় ॥  
মাতৈ, মাতৈ, মাতৈ ॥ \*

## জীৱন-বহস্য

( ভাঙনি )

আছিল টোপনি, দেখিলোঁ সপোন  
ভাবিলোঁ জীৱন—সৌন্দৰ্য্য মাথোন।  
দেখোঁ সাৰ পাই হৈ সচেতন,  
কৰ্তব্য-পালন, এয়েতো জীৱন।



## যুগদেবতা

এজন নহয়, দুজন নহয়  
হাজাৰ অশ্বৰ আহিছে সাজি,  
জলে দাবানল, কঁপে ভূমণ্ডল  
হিংসাব ডামামা উঠিছে বাজি।

পাপৰ পেকত পোত গ'ল ধৰা  
নুমাওঁ নুমাওঁ পুণ্যৰ জ্যোতি,  
অসত্যই কৰে সত্যৰ কণ্ঠৰোধ  
কালনাগিনীৰ তামসী বাতি।

অপত্য স্নেহত অন্ধ ধৃতৰাষ্ট্ৰ  
দিছে অধৰ্মক বুকুত ঠাই,  
দুৰ্নীতি-দুষ্কৃতি নাচে জিভা মেলি  
বিবসনা হৈ সুযোগ পাই।

মানুহে পাহৰি নিজৰ প্ৰকৃতি  
খেলিছে তাণ্ডব বান্ধুস হৈ,  
ক্ষমতা-লোভত, বলৰ দৰ্পত  
আল্লা-ঈশ্বৰক পাহৰি গৈ।

বহু যতনেৰে চন্দ্ৰলোকলৈ  
বিজ্ঞানীয়ে দিছে বাটটো কাটি,  
কাষেদিয়ে তাৰ মৰণৰো বাট  
নুবুজে অজ্ঞান মানৱ জাতি।

মাৰণ-বিজ্ঞান উঠে মূৰ দাঙি  
জীৱন-বিজ্ঞান পৰিছে তল,  
দেশে দেশে আজি শক্তিৰ ভাবুকি  
তায়-অহিংসাৰ টুটিছে বল।

এখুদ মৰম, এখুদ ধৰম  
সিও আজি হায় নোহোৱা হ'ল,  
শান্তি-সংহতিৰ, প্ৰেম-প্ৰগতিৰ  
বিভূৰ বিভূতি আঁতৰি গ'ল।

কলিৰ শেষত কলি অৱতাৰ  
যদিও শাস্ত্ৰই চিঞৰি কয়,  
গতিগোত্ৰ দেখি ভাবোঁ মনে মনে  
সেয়েই কিজানি আগতে হয়।

ধৰ্ম সনাতন কিয় অচেতন  
টলি পৰে সত্য সুন্দৰ শিৱ,  
পাৰ্থৰ সাৰথি পাঞ্চজন্তুধাৰী  
আগবাঢ়ি আজি নাহেনো কিয় ?

নাহিলে নহব আহিব লাগিব  
বাখিব লাগিব সৃষ্টিৰ জীৱ,  
ছুটক দমিব সন্তক তাৰিৰ  
যুগৰ দেৱতা দিবহি থিয়।



## যুগৰ গান

( ১ )

অন্ধকাৰ অমাবস্যা  
ঘনঘোৰ তমসাৰ,  
জ্বলি উঠে দাবানল  
হিংসা আৰু লালসাৰ ।

( ২ )

লঙ্কাত শক্তিৰ ডঙ্কা  
বাৰণে সীতাক হৰে,  
শকুনিৰ পাশা মাৰে  
পাণ্ডৱে আটাই পাবে ।

( ৩ )

মানৱতা মহাধৰ্ম  
মানুহে পাহৰি যায়,  
লোভ খক ক্ষমতাক  
দিয়ৈ যে আগত-ঠাই ।

( ৪ )

ভ্ৰান্তিৰ বা বিশ্ব আজি  
শান্তিৰ অপোহুৰে,  
সন্ত-সাধু আন্ধাৰত  
হাত খেপিয়াই ফুৰে ।

( ৫ )

দুৰ্নীতিৰ কৃষ্ণ-বেশ  
কদাৰ ভূত-প্ৰেত,  
ডাকিনী-যোগিনী নাচে  
দুৰ্জ্ঞানৰ মেলে ফেট ।

ঐক্যতান

৪৭

( ৬ )

জাতিভেদ, বৰ্ণভেদ  
দেশে দেশে হাহাকাৰ,  
আৰু মাৰি তাক খাওঁ  
এয়েই যুগৰ গান ।

( ৭ )

মৰা নাই চণ্ড-মুণ্ড  
গুচা নাই অটুইয়াহি,  
বক্তবীজে পোখা মেলে  
পানীমেটকাৰ পাহি ।

( ৮ )

আহাঁ তুমি মহাকালী  
আঁউসীৰ বুকু ফালি,  
অম্বৰ পৰক বলি  
দিয়ক শোণিত ঢালি ।

( ৯ )

দ্বীপান্বিতা পোহৰত  
আহাঁ তুমি লক্ষ্মী আই,  
মিচিকি হাঁহিটি লই  
বিশ্বশান্তি বিকশাই ।



## বক্তৃৎমান

( ১ )

বঙা বিয়াল্লিছে জনালে আহ্বান  
ভাবত মাতাব হব বক্তৃৎমান  
শূন্যত উৰিব ত্ৰিবঙ্গ নিচান  
স্তব্ধ হব বন্দুক-কামান,  
অন্ধ যুগব বন্ধ কাৰাগাৰ  
ভাঙিব লাগিব কৰি চূড়মাৰ  
তুলিব লাগিব বিপ্লৱ ছুৰীৰ  
কদম্ কদম্ নযোৱান ।

( ২ )

আহিব ধুমুহা, তেজৰ তুফান  
গোলামি-ভণ্ডামি কৰি অৱসান  
পূণস্বাধীনতা সঙ্কল্প মহান  
শিকলি খুলিবৰ হ'ল,  
উজ্জাই আহিল গঞা নৰ-নাৰী  
জিকাৰি উঠিল চিপাহী-চন্তৰী  
গুজৰি উঠিল শোণিত-নগৰী  
দলে দলে আহে সমদল ।

( ৩ )

পুলিচ-সৈনিক গোলাম অদ্ভুৎ  
উচ্ছিষ্ট-ভোজন লাগসা বুকুত  
থানাই থানাই হ'ল যমদূত  
সাৰোগত কৰি পশুবল,

ঐক্যতান

৪৯

লজ্জাব, যুগাব সেই ইতিহাস  
পৰাধীনতাৰ যত ক্ৰীতদাস  
ক্ষন্তেকীয়া জয়, তাতেই উল্লাস  
জননীৰ চকু চল্‌চল্ ।

( ৪ )

উফৰি পৰিল জ্যোতি-ফিৰিঙতি  
বজ্জ-ভূমিকম্প বুকুত সাৱটি  
দিলে বহু জনে তেজৰ আহুতি  
বক্তৃৎজবা, বক্তৃৎশতদল,  
কুশলকৌৰবে ললে চিপজৰী  
শোণিতৰ ভোজ দিলে ভোগেশ্বৰী  
বগঘোষা গালে কমলা মিৰি  
দিশে দিশে তেজ টলবল ।

( ৫ )

কলংপুৰৰ কনকলতাই  
জয়াৰ তেজেৰে শৰীৰ বোলাই  
ঘাতকৰ গুলী বুকুত ভৰাই  
দিলে জ্বালি হোমৰ অনল,  
ঢেকীয়াজুলিৰ বীৰ মনবৰ  
বতন কছাবা শিৱসমসৰ  
গোঁবৰৰঞ্জিত কুৰিছেপ্ৰেম্বৰ  
জয়ধ্বজা জ্বলে জলমল ।

( ৬ )

ভিলক ডেকাই শিঙা ফুকাৰিলে  
নটবৰ বেশ ব্ৰজনাথে ললে  
বাউতা মদনে মৃত্যু নেওচিলে  
সকলোটি হ'ল মৃত্যুঞ্জয় ।



## ঐক্যতান

তুচ্ছ যমদণ্ড শমনৰ বাধা  
মুক্তি-যুঁজাৰ নাই তৃষ্ণা-ক্ষুধা  
লাগে স্বাধীনতা সঞ্জীৱনী-সুধা  
কোটিকণ্ঠে জননীৰ জয়।

( ৭ )

মোহনদাসৰ বাজে মুক্তিভেৰী  
পৰিল সুসকি বন্ধন-জিঞ্জিৰী  
বুটিকেশৰী পলাল ভাগৰি  
বতাহত বন্দে মাতৰম,  
বাইজেই বজা স্বাধীন দেশত  
জন-জনাদিন জীৱন্ত জাগ্ৰত  
শত প্ৰণিপাত ছহিদ-তীৰ্থত  
জয় ভাৰত, জয় অসম।

—

## ছহিদ-তীৰ্থ

ধন্য গহপুৰ, ঢেকিয়াজুলি  
গৌৰববঞ্জিত ছহিদ-তীৰ্থ  
শোণিতসিক্ত পবিত্ৰ ধূলি।  
বঙা বিয়াল্লিছে উৰালে নিচান  
আকাশে-বতাহে গালে বজ্জগান  
বলে পাৰ ভাগি ভেজৰ তুফান  
নটবাজে নাচে জটা খুলি।

বানৰ নগৰী পাতিলে দীপালী  
শোণিতকোঁৱৰে বজালে মুৰলী  
পাগলী ভবলী আহিল উথলি  
জননীৰ মুক্তি অভিযান,  
গুৰুম গুৰুম বন্দুক কামান  
বিপ্লৱী তাণ্ডৱী হ'ল ধাবমান  
ছহিদৰ মৃত্যু অমৃত সমান  
ভয়-ভ্ৰান্তি শঙ্কা অৱমান।

বক্ত শতদল, বক্ত পলাশৰ  
অহিংস বিপ্লৱ সি যে ভয়ঙ্কৰ  
কঁপে থৰথৰ যমৰ কিঙ্কৰ

বুটিকেশৰী ত্ৰস্তমান,  
বিশ্বই দেখিলে কাহিনী অদ্ভুত  
পিন্ধিলে জননী বিজয় মুকুট  
অমৰ ছহিদ আনন্দ আপ্লুত  
মহাত্মা মোহন জ্যোতিৰ্জ্ঞান।

—



## ছহিদৰ উক্তি

বগজিৎ, মোজাম্মিল, অনিল, সূৰ্য্য  
একেলগে সউ বজায় তূৰ্য্য।  
আকাশমার্গত তোলে ঐক্যতান  
বিজয় গৰ্বত উৎফুল্ল প্ৰাণ :

“আমি চাৰিভাই ছহিদ হলোঁ  
মৰিও অমৰ জিলিকি বলোঁ।  
ভাষাৰ বেদীত পৰিলোঁ বলি,  
পুৰি শেষ হৈ থাকিলোঁ জলি।

আমি নিষ্পাপ, আমি পুণ্যৱান  
মণি-পিয়লিৰ গাওঁ জয়গান।  
আই জয়মতী সত্যাগ্ৰহী সতী  
লয় আমাকেই কোলাত সাৱটি।

আমি বংশধৰ লাচিত বীৰৰ  
আমি অগ্নিকণা শৰাইঘাটৰ।  
বিষ্ণু বাভাৰ চিফুং বাঁহী,  
অমৰ জ্যোতিৰ মিচিকি হাঁহি।

তিলক ডেকাই শিঙা বজায়,  
কনকলতাই নিচান উৰায়।  
মাতৃপূজাৰ তেজৰ বন্তি  
ছহিদ আমাৰ সেয়েই শান্তি।”

## যুগধ্বনি

( ১ )

শেষ হ'ল আজি কথাৰ যুগ  
আছিল কামৰ যুগ,  
পুৰণি কালৰ সামন্তবাদৰ  
টুকাল মোহনভোগ।

( ২ )

পুৰণি মাটিৰ পুৰণি ভেটিৰ,  
ভোগৰ দখল গ'ল,  
প্ৰজা-জমিদাৰ হ'ল একাকাৰ  
নতুন সমাজ হ'ল।

( ৩ )

মানৱ-সেৱাই সত্য সনাতন  
কৰ্মই ধৰ্মৰ মূল,  
এলাহ-নিহালি পেলোৱা নিকালি  
উভালি বিভেদ-হুল।

( ৪ )

নাই জাতি-বৰ্ণ সূতপুত্ৰ কৰ্ণ  
লাগে ছায়া অধিকাৰ,  
লক্ষ ভোকাৰুৰ দৰিদ্ৰ বিহুৰ  
অন্ন-বস্ত্ৰ হাহাকাৰ।



(৫)

গুৰু শঙ্কৰৰ, বীৰ লাচিতৰ  
আদৰ্শ উঠিছে জ্বলি,  
নতুন যুগৰ শৰাইঘাটৰ  
হেংদান লোৱাটো তুলি।

(৬)

মহাত্মা গান্ধীৰ সত্য-সম্প্ৰীতিৰ  
অহিংসাৰ বাণী লৈ,  
কৰিব লাগিব জীৱন মধুৰ  
সমাজ কল্যাণময়।

(৭)

ধৰিব লাগিব হালৰ মুঠিত  
ঘূৰাব লাগিব কল,  
যন্ত্ৰৰ মন্ত্ৰত লভিব লাগিব  
অমৃত হাতীৰ বল।

(৮)

নতুন যুগৰ জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ  
বাধিব লাগিব বুজ,  
যুগৰ তালে তালে জয়ধ্বজা তুলি  
মিলাব লাগিব খোজ।

## জয়তু লক্ষ্মীনাথ

আকাশত হাঁহিছিল পূৰ্ণিমাৰ জোনে  
পাতিছিল তৰাই দীপালী,  
থাপনাত হাঁহিছিল আই লখিমীয়ে  
ঘৰে ঘৰে মঙল-উকলি।

সেই শুভ লগনত এটি দেৱশিশু  
লুইতৰ কোলাত শোভিলে,  
আকাশৰ জোনটোক থিতাতে সিদিনা  
অসমীয়ে বুকুত লভিলে।

তেৱেঁ সেই লক্ষ্মীনাথ শূৱদি ভাষাৰ  
সাহিত্যৰ গুৰিবঠা ললে,  
“নহওঁ দুখীয়া আমি অসমীয়া” বুলি  
জগতক উচ্চস্বৰে কলে।

তেওঁবেই লেখনীয়ে গুৰু গছতো  
জিলিকালে ফুল-কুঁহিপাত,  
পৰ্বতৰ ডালিমীক থুনুকথানাক  
দিলে তেওঁ মোঁমিঠা মাত।

আমাৰ দেশৰ তেওঁ গুৰু ছজনাক  
সাহিত্যৰ চন্দন-চ'ৰাত,  
বহুৱালে ভক্তিভাবে সিংহপীৰা পাৰি  
মোহন 'বাঁহীৰ' শূৰ তাত।



আমাৰ দেশৰ তেওঁ আকাশে-বতাহে  
ঢালি দিলে হাঁহিৰ সঁফুৰা,  
লৰা-লুৰী, বুঢ়া-বুঢ়ী হাঁহিত বাগৰি  
পিলে সেই মো-বহঘৰা।

কণ কণ দেওলৰা অকণিতক  
উপহাৰ দিলে 'জুমুকা'ৰ,  
কলে মিঠা সাধুকথা জোনাকত বহি  
বুঢ়ীআই, ককাদেউতাৰ।

'জাতীয় সঙ্গীত' দিলে 'সুৰীয়া মাত'ৰ  
তাকে আমি সমস্বৰে গাওঁ,  
'আপোনাৰ দেশ' মোৰ সোণৰ অসম  
গয়া-গঙ্গা চৰণতে পাওঁ। \*

## শোণিতসত্ৰ

শোণিতপুৰৰ কপহী উষাই  
সোণ-সপোন দেখিছিল,  
শোণিতপুৰৰ কুমাৰী চিত্ৰই  
'হৰণলুকি' খেলিছিল।

শোণিতপুৰৰ ভৈৰবী থানত  
মদন-মেলা বহিছিল,  
শোণিতপুৰৰ অগ্নিগড়ত  
জুই-শিখা উৰিছিল।

\* বেজবৰুৱাৰ শতবাৰ্ষিকী উপলক্ষে।

শোণিতপুৰৰ নৃপতি বানৰ  
মৈৰাধ্বজ খঁ হিছিল,  
শোণিতপুৰৰ হৰি-হৰে মিলি  
কোলাকুলি কৰিছিল।

শোণিতপুৰৰ হৰ্জবৰ্মাই  
পুখুৰী খনাইছিল,  
শোণিতপুৰৰ নাগশঙ্কৰৰ  
জটাঙ্গাল খুলিছিল।

শোণিতপুৰৰ পাগলী ভৰলী  
লুইতক চুমিছিল,  
শোণিতপুৰৰ প্ৰতাপগড়ত  
পিতা-পুত্ৰ মিলিছিল ॥

এই শোণিতৰে পিতা লম্বোদৰে  
গছফুল বাছিছিল,  
এই শোণিতৰ আতা পদুনাথে  
সাহিত্য-সত্ৰ পাতিছিল।

এই শোণিতৰে কৃষ্ণ-গীতাসাৰ  
থাপনাত শোভিছিল,  
এই শোণিতৰে বানৰ মঞ্চই  
অসমীক মুহিছিল।

এই সত্ৰৰেই উষা-আলোকত  
বহু ফুল ফুলিছিল,  
এই শোণিতৰে 'বন্তি'ৰ আলোকে  
অন্ধকাৰ খেদিছিল।



## ঐক্যতান

এই শোণিতবে ঋষি কমলাই  
 'চিন্তানল' জ্বালিছিল,  
 এই শোণিতবে 'হেম-চন্দ্রনাথে'  
 অস্থি-বজ্র দানিছিল।

এই শোণিতবে চন্দ্র, আনন্দই  
 ফুলবাণী পাতিছিল,  
 এই শোণিতবে দণ্ডা, মহাদেয়ে  
 হাতৰ কাপ নেবিছিল।

এই শোণিতবে চন্দ্র-বাধিকাই  
 কলা-লক্ষ্মী জপিছিল,  
 এই শোণিতবে কপৰ 'জ্যোতি'ত  
 অসমীয়ে হাঁহিছিল।

এই শোণিতবে বিষ্ণু-বোধনাথে  
 নট হৈ নাচিছিল,  
 এই শোণিতবে ললিত, ফণীৰ  
 খোজত মঞ্চ কঁপিছিল।

এই শোণিতবে মহিম, লক্ষ্মীয়ে  
 মহাত্মাক পূজিছিল,  
 এই শোণিতবে 'কনকলতাই'  
 তেজৰ ফাঁকু খেলিছিল।

বক্তলোহিত এই শোণিতবে  
 পবিত্র সাহিত্যসত্ৰ,  
 'পদ্ম-জয়ন্তী'ত বিকশিত হোৱা  
 সামান্য আভাস মাত্ৰ \*  
 ———

\* গোহাঞি বৰুৱাৰ জন্ম-শতবাৰ্ষিকী উপলক্ষে

## দেশভক্তৰ স্বৰ্গযাত্রা

( ২৮ জুলাই, ১৯৩৮ চন )

দেশভক্ত স্বৰ্গযাত্রী হ'ল  
 অসম্পূৰ্ণ বণ—  
 মৰণৰ তুন্দুভি বাজিল  
 নিৰ্মম মৰণ।

সমৰৰ সুযোগ্য নায়ক  
 সাহসী ফুকন,  
 অসমৰ অমূল্য বতন  
 ভাৰতভূষণ।

'ব্রহ্মচাৰী' দিলে ব্রহ্মতেজ  
 বিখ্যাৎ বংশত,  
 'বলৰামে' বল-বীৰ্য্য দান  
 পুত্ৰত দেহত।

প্রবাহিত তটতে জননীৰ  
 'ভাগীৰথী' ধাৰা,  
 দেশভক্ত তৰুণ ফুকন  
 হ'ল ভোতাতৰা।

মহাবীৰ গজ-দন্তধাৰী  
 মদনমোহন,  
 ভবলুৰ আঁচলৰ ধন  
 লৌহিত্যনন্দন।



## ঐক্যতান

শেষ-শয্যা বীৰ-শয্যা হ'ল  
 অমৰ ফুকন,  
 চোৱা সউ স্বৰ্গযাত্ৰা কৰে  
 সহাস্যবদন।  
 নন্দনৰ মন্দাব-বনত  
 সজ্জিত তোৰণ,  
 দিব্যান্ধনা দেৱান্ধনা আহি  
 কৰিলে বৰণ।  
 আগবাঢ়ি মাতিলে নবীনে  
 আহাঁ বীৰবৰ!  
 লক্ষ্মীনাথে সোধে সমাচাৰ  
 ভাষা-সাহিত্যৰ।  
 স্বৰগত মহাসমাবোহ  
 আনন্দ-হিল্লোল,  
 মৰতত উঠে হাহাকাৰ  
 কান্দোনৰ বোল।  
 অনাথিনী ভবলু তটিনী  
 টোকে চকুপানী,  
 মাৰ যায় অন্ত অচলত  
 ক্লান্ত দিনমণি।  
 'চন্দ্ৰ'হীন অসম-আকাশ  
 নিম্প্ৰভ মলিন,  
 'লক্ষ্মী'হীন সোণৰ ভঁৰাল  
 নীৰৱ 'নবীন'।  
 তৰুণৰ তুৰ্য্যনাদো আজি  
 ধীৰে মাৰ গ'ল,

## ঐক্যতান

নিয়তিয়ে শত্ৰুক শালিলে  
 পাই কিনো ছল!  
 সেই দিনা ধুবুনীঘাটত  
 পৰিছে মনত,  
 সমবেত বথী-মহাবথী  
 জাতীয় বণত।  
 সেনাপতি 'ভাঙনি কোঁৱৰ'  
 বেহুৰ বথীয়া,  
 অসমীৰ সীমান্ত বাহিনী  
 পালি-পহৰীয়া।  
 বাগ্লিতাত অজেয় ফুকন  
 লখিমী-লেখনী,  
 পৃষ্ঠভঙ্গ দিলে 'প্ৰান্তবাসী'  
 বিভেদ-শকুনি।  
 ইজনৰ পিছত সিজনে  
 মাগিলে বিদায়,  
 কোনে আজি সেনানী চলায়  
 সেনাপতি নাই।  
 তৰুণৰ দীপ্ত আননত  
 মহাআৰ বাণী,  
 'মনোৰমা সাদৰী অসম'  
 সৌন্দৰ্য্যৰ বাণী।  
 উপেক্ষিতা অসম জননী  
 ভাৰত-সভাত,  
 নায্য স্থান লভিলে পুনৰ  
 সোণৰ পীৰাত।



প্রজাশ্রয় মহাযজ্ঞ সেই  
লৌহিত্য তীব্রত,  
উদ্ভাসিত 'পাণ্ডুর নগর'  
জননী বক্ষত।

চকবদ চিকারীৰ তীর্থ  
কদ্রভৈববব,  
গজেন্দ্রব কত উপাখ্যান  
বীৰ ফুকনব।

বায়ফল শোভিত হাতত  
অব্যর্থ সন্ধান,  
বাঘ-পত্ন যুগয়াবনব  
নাই পবিত্রাণ।

আক কত অতীত কাহিনী  
সপোনব প্রায়,  
বতাহত উঠিছে বিননি  
—সেনাপতি নাই।

কোনে হয় লয় সেই স্থান  
নাই যোগ্য জন,  
বীৰবাহু শবাইঘাটব  
পবিল ফুকন।

লাচিতব হেংদানখনি  
কামাখ্যাৰ দান,  
কোনে লয় বুটলি পুনব  
গাই জয়গান।

সাতশত্ৰু পবাজিত কবি  
কোন ধনুর্ধরে,

হাঁহিমুখে আহিব উলটি  
পূর্ণ পয়োভবে?  
কোন জন স্পুত্রই আক  
প্রতিভা বলত,  
উজ্জলাব জননীবয়ান  
দেশ-বিদেশত।

সন্তাপিতা পুত্রব শোকত  
কান্দিছে জননী,  
উটি যায় অশ্রু-প্লারনত  
সমগ্র মেদিনী।

পুত্রশোক সহিব কিমান  
জনমদুখনী,  
কাক চাই দুখ পাতলায়  
মাতৃ অভাগিনী!  
কাক লই সবারো আগত  
বাজিব ছুনাই  
বণশিঙা ভৈবর নিনাদে  
আকাশ কঁপাই।

'তবিলে দেশ, মবিলে স্বর্গ'  
গাই গ'ল গান,  
অনমীয়া জীবন-যুঁজত  
হোরা আগুৱান।

পূবনারী বাহিব ওলোৱা  
ফুল-দুৰ্গা লই,  
যায় আজি বাজবাজেশ্বৰ  
ধবা এবি থই।

সেনাপতি বীৰ নায়কক  
সন্মান জনাই,  
থোৱা আজি জাতায় পতাকা  
তলত নমাই।



## লাচিতৰ দেশ, ভাস্কৰৰ দেশ

মোৰ বাণী কহ—

দেশৰ দুৰ্গতি, বিপন্ন সংহতি

কলিৰ বাজত

অসমীৰ মনোকষ্ট।

নাই শান্তিৰ বুদ্ধ

লোভ-থক-ক্ষমতাৰ যুদ্ধ ॥

ছাল-বাকলি নাই গাত

গোটগক্কে লাজে বাজপাট।

অলক্ষী মেলিছে নাট,

লখিমী পলাই ফাট।

অবিদ্যাই উৰায় নিচান,

বিজ্ঞাদেৱী ত্ৰিয়মান।

বানপানী ব্ৰহ্মআকাল,

অন্নপূৰ্ণাৰ উদং ভঁৰাল।

অনাহাৰ, অনাটন

হ'ল সত্য-সনাতন।

দূৰদৃষ্টি, দিব্যদৃষ্টি, কাৰো দেখোঁ নাই

ন্যস্ত স্বার্থ, স্বার্থপৰতাই

বহি ললে নেপুৰ পকাই।

বাৰণৰ নাড়ীবোৰে তেজ চুহি খায় ॥

মোৰ দেশ, মোৰ মাটি

ভাতো মোৰ পদে পদে ঘাটি।

মোৰ ধন আনে আহি চান কাঢ়ি খায়,

দোষ কাৰো নাই,

কামধেনু আনেহে স্বীৰাষ,

মই থাকোঁ বল্লনাৰ বামধেনু চাই ॥

ঐক্যতান

৬৫

মোৰ দেশৰ সোণৰ সংস্কৃতি

তাৰো দেখোঁ ঘটিল বিকৃতি।

মোৰ ঘৰৰ বৰভেটি

চপৰাচপৰে থৈছে মাটি।

থাপনাৰ ভাগৱত,

উটি যায় বলিয়া বানত ;

মই কিন্তু গুই আছোঁ তেল দি নাকত ॥

অ' দেশৰ ডেকা ল'ৰা!

নহবি তই নেজালতৰা, দাংকোপ মৰা।

লতাকটা বণ কৰি অকাৰণ

নিদিবি তই শক্তি বিসৰ্জন।

এতিয়াও আছে সময় হাতত

বীৰ লাচিতৰ বীৰ্য্য দেহত

তুলি ল হেঁদান শৰাইঘাটত।

সাধনাকুণ্ডত কৰি স্নান

আই ভাৰতীৰ জুৰি দে গান।

কৰ্মৰ সমুদ্ৰ কৰি মন্থন

দেশৰ লখিমী কৰ আহৰণ।

লাচিতৰ দেশ, ভাস্কৰৰ দেশ

কিহঁৰ আলস্য, ল বীৰবেশ ॥



# ଜୟ ଜନତା

অতিকৈ পবিত্ৰ	পোন্ধৰ আগষ্ট
বয় অমৃতৰ ধাৰ —	
উৰিছে নিচান	ঘূৰিছে বিমান
জয় জনদেৱতাৰ ।	
জাতীয় বণত	পূজাৰ কণত
এক মন্ত্ৰ, এক সূৰ —	
লক্ষ ভোকাতুৰ	দৰিদ্ৰ বিহুৰ
উলাহে অন্তৰ পূৰ ।	
বীৰ লাচিতৰ	বণজিৎসিংহৰ
শিৱাজীৰ পুণ্য কথা,	
খালিৰ বাণীৰ	মণি-পিয়লিৰ
এডালি সূতাৰে গঁথা ।	
নতুন যুগৰ	সোণালী সূৰ্য্যৰ
উদয়গিৰিত হাঁহি,	
মুক্তিযুঁজাৰ	মুক্ত ছহিদৰ
হাঁহিত পছমপাহি ।	
সত্যাগ্ৰহী বাম	পূৰ্ণ মনস্কাম
অষোধ্যাত পুষ্পবৃষ্টি,	
বুদ্ধৰ সমস্তা	সাৰ্থক তপস্তা
মানৱকল্যাণ দৃষ্টি ।	
বাল্মীকি-ব্যাসে	কবি কালিদাসে
সুধাকণ্ঠ দিছে বাকি,	



## পোন্ধৰ আগষ্টৰ ফৰ্মান

সাগৰৰ অতল গৰ্ভত  
হেৰুৱাই স্তম্ভক মণি,  
কান্দিছিল উচুপি উচুপি  
নিপীড়িতা ভাৰত জননী।

পালতৰা ভাপনাও মেলি  
আহিছিল বুটিছ-বেপাৰী,  
বিভেদৰ অগনি জ্বলাই  
বহিছিল সিংহপীৰা পাৰি।

শাসনৰ, শোষণৰ যন্ত্ৰ  
চলিছিল মহাপয়োভবে,  
অভিশাপ কাল-দুৰ্বাসাৰ  
দাসত্বই মনুষ্যত্ব হৰে।

মহাত্মাৰ শব্দ-নিদাত  
জাগৰণ গণদেৱতাৰ,  
মহাপূজা বোড়শোপচাৰ  
তীৰ্থস্থান হ'ল কাৰাগাৰ।

অভিনৱ অহিংস-বিপ্লৱ  
ভাৰতীৰ মুক্তি-অভিযান,  
পশুবল পৰাস্ত বিফল  
স্তব্ধ হ'ল বন্দুক-কামান।

সেই দিনা মাহেন্দ্ৰ ক্ষণত  
জননীৰ ছিঙিল জিঞ্জিৰী,  
আহিছিল পোন্ধৰ আগষ্ট  
বাজিছিল পাঞ্চজন্ম-ভেৰী।

সেই দিনা বিশ্বৰ বিশ্বয়  
হোমানল জ্বলিল উজ্জল,  
দ্বিখণ্ডিতা যদিও ভাৰত  
জনগণ আনন্দবিহ্বল।

এইদৰে পোন্ধৰ আগষ্ট  
আহি আছে বছৰে বছৰে,  
মাদকতা যদিও টুটিছে  
মুকুতিৰ অমিয়া বিতৰে।

জিলিকিছে বেদীত ভাৰতী  
ওপৰত ত্ৰিবঙ্গ নিচান,  
অপকৃপা জয়ন্তীয়ে তাতে  
যাচি দিছে গৌৰৱ-সন্মান।

অভ্ৰভেদী কাঞ্চনজঙ্ঘাৰ  
কপালত কপালী কপালী,  
বক্ষহাৰ গঙ্গা-যমুনাৰ  
লক্ষতৰা উঠিছে উজ্জলি।

একে জাতি, একে ভাই বুলি  
একেখন দেশৰ সন্তান,  
মাতৃতীৰ্থ বৈকুণ্ঠ-বেহেস্ত  
মৰততে কৰিম নিৰ্মান।



## ঐক্যতান

সূর্য্যোদয় নতুন পুৰাব  
শঙ্কৰনি সাম্য-প্ৰগতিৰ,  
অৱসান সামন্ত যুগৰ  
ঐক্যতান ভাবা-সংস্কৃতিৰ।

উটি যক দুৰ্নীতি-দুষ্কৃতি  
দিশে দিশে আহিছে তুফান,  
সুনিশ্চিত জনতাৰ জয়  
আগষ্টৰ এয়েই ফৰ্মান।

## পোন্ধৰ আগষ্টৰ গান

আৱত আজি গোন্ধৰ আগষ্ট  
পাৰ্থসাৰথি গাৱত গীতা,  
জয়তু জননী শত্ৰুবিমৰ্দিনী  
বিশ্ববন্দিতা ভাৰতমাতা ॥

শত দধীচিৰ শোণিত-বিন্দু  
উঠিছে উথলি অমৃত-সিন্ধু।  
জিলিকে স্বৰ্গত অনামী বন্ধু  
জাগ্ৰত জনতা গগদেৱতা ॥

জ্ঞাতিয়ে গঙ্গা, বাইজে বজা  
নমো, নমো, নমো ত্ৰিবঙ্গ ধ্বজা।  
দবা-কাঁহ শঙ্ক দুন্দুভি বজা  
মুক্তিব্রতা সীতা অগ্নিস্নাতা ॥

## পোন্ধৰ আগষ্টৰ চকুলা

বলিয়া বানত নামে প্ৰলয়-পয়োধি  
বুঢ়া লুইতৰ প্ৰচণ্ড ৰূপ,  
পোন্ধৰ আগষ্ট আহে চুচুকাচাক  
তপত চকুলো পৰে টোপটোপ ॥

দেখি এনে ভয়ঙ্কৰ ৰূপ মহেশ্বৰ  
ডিবুৰ বিনিদ্ৰ ৰজনী,  
অকণাচলত নাচে উলঙ্গিনী হৈ  
উন্মাদিনী জলতৰঙ্গিনী ॥

নিমাতীঘাটত বহি পানী জুখি জুখি  
বুঢ়া বিশ্বকৰ্মা ভাগৰি যায়,  
দিহিং, দিহাং, আই, বেকী, নাচে দেও পাৰি  
গদাধৰে মাদল বজায় ॥

নদীদ্বীপ মাজুলীৰ জীৱন বিপন্ন  
জলমগ্ন সত্ৰ-নামঘৰ,  
ধ্বংস হয় সংস্কৃতিৰ অমূল্য বিভূতি  
হাহাকাৰ গুৰু-ভকতৰ ॥

লুইতৰ সতে যুদ্ধ গ্ৰাহ-গজেন্দ্ৰৰ  
শক্তিক্ষয় বুঢ়াপাহাবৰ,  
অভয় অৰণ্য হ'ল অঠাই সাগৰ  
নিৰাশ্ৰয় বাঘ-পহু-গড় ॥

সৃষ্টিছাড়া বৃষ্টিধাৰা নামে হব্, হব্,  
বিবহী যক্ষৰ বক্ষ যে পোৰে,  
নাচনী নদীৰ আজি বাচে আগতেল  
গাঁও-ভূঁইবোৰ প্লাৱিত কৰে ॥



ব্রহ্মাব পুত্রব ই যে উদাম যৌবন  
কপহী উর্বশী এডিঙি বুবে,  
ভস্ম-অচলত বহি জটীয়া শিরই  
তাহি তাহি কৰি আটাই পাৰে ॥

ভবলুও নাচি নাচি দেওধনী হ'ল  
যৌবন-মদিবা হাতত লৈ,  
ফেনেফোটোকাৰে বাঢ়ে কপোৱালী ধল  
কামাখ্যাক দেখি থমকি বয় ॥

পাগলাদিয়ায়ো নাচি ধিন্দাওখিটাও  
লখাইতবাক বাউলী কৰে,  
বুঢ়া মানাহৰো জাগে যযাতি-যৌবন  
কপিলী ভবলী উথলি পৰে ॥

সেউজীয়া বিপ্লৱত কপালী তাণ্ডব  
পথাৰত লখিমী লুকায়,  
বান্ধসব দৰে আহি গৰাখহনীয়া  
ভেটি-মাটি পেটত ভৰায় ॥

বিজ্ঞানৰ যুগ আজি নাভূতনাশত  
তথাপিতো লুইতৰ জয়,  
নিপীড়িত মানৱৰ এই ভাগ্যলিপি  
ইও এক পৰম বিষয় ॥

ইদৰে বহুৰি আহে দুৰ্জয় প্ৰাৱন  
ধন-জন-সম্পত্তি অথলে যায়,  
পোন্ধৰ আগষ্ট আহি টুকিছে চকুলো  
ভগৱানে কৰক সহায় ॥

## ভাৰতীয় ভগৱতী

আজিও যে তাহানিৰ দৰে  
বিশ্বশাস্তি গণিছে প্ৰমাদ,  
এটমৰ মাৰণাস্ত্ৰ লৈ  
অশ্লুৰেহে কৰে সিংহনাদ ।

বিষবাপ্প আকাশে-বতাহে  
জলে-স্থলে প্ৰলয়-গৰ্জন,  
প্ৰশান্তৰ অশান্ত বুকত  
আতঙ্কিত সত্যনাৰায়ণ ।

মাতৃ মোৰ ভাৰত-জননী,  
সীমান্তত জলে বনজুই,  
পোৰে তাত মানৱী ধৰম  
কোনো আজি নেথাকিবো শুই ।

নবহত্যা-গণহত্যা কৰি  
অশ্লুৰৰ বাঢ়ে আগতেল,  
দহোখন হাতত মাতৃৰ  
লাগে অস্ত্ৰ, লাগে শক্তিগেল ।

প্ৰতিজন ভাৰতসন্তান  
একোজন মানৱ-দেৱতা,  
সংহতিৰ অমোঘ মন্ত্ৰেৰে  
হোৱা নিজ ভাগ্যৰ বিধতা ।



আকাশত নাই দেৱগণ  
 মানৱেই ললে সেই স্থান,  
 দানৱেও তুলিছে ধৰাত  
 আশ্চৰ্য্যিক শক্তিৰ তুফান ।  
 দেৱতাৰ থাকিলে বিভেদ  
 ভাৰতীৰ শক্তি টুটিব,  
 অস্ত্ৰে-শস্ত্ৰে পুত্ৰই মাতৃক  
 আজিওতো সজাব লাগিব ।  
 দুৰ্নীতিৰ নলবা শৰণ  
 দুষ্কৃতিক নিদিবা প্ৰশয়,  
 ঐক্যবল মহাপাশুপত  
 সংহতিয়ে মিলাব বিজয় ।  
 বিতীৰ্ণ পশ্চাটঘাটীৰ  
 অচিৰতে হব মুণ্ডপাত,  
 অসুন্দৰ, অসত্য অশিৰ  
 সকলোটি হব ধূলিস্থাৎ ।

## চাবিছৰ মুক্তিভেৰী

আই মোৰ ভাৰতী  
 জয়শ্ৰীমণ্ডিতা,  
 চন্দনচৰ্চিতা  
 জগ-জন-বন্দিতা ॥

স্বাগতম, স্বাগতম  
 চাবিছ জাহুৱাৰী  
 শিঙা-শজা উঠে ফুকাৰি ।  
 বজা-মহাবজা গ'ল  
 বাইজেই বজা হ'ল  
 বাজে বীণা, বাজে মুক্তিভেৰী ॥  
 মুক্ত হ'ল কাৰাগাৰ  
 লুপ্ত তপ্ত অশ্রুধাৰ  
 জয় সত্য-মানৱতাৰ,  
 বিভূৰ কৰুণা সানি  
 আল্লাৰ মেহেববাণী  
 জন্মলাভ স্বাধীন বাংলাৰ ।

## চাবিছৰ জয়ধ্বজা

( ২য় পাক-যুদ্ধৰ অন্তত—২৭।১.৭২ )

শেষ হ'ল ৰাছগ্ৰাস	দুষ্কৃতিৰ মহাত্ৰাস,
ওলাল যুগৰ সূৰ্য্য	ফৰকাল নীলাকাশ ।
উল্কা-অগ্নি-বজ্ৰপাত	অসুৰৰ অদ্ৰাঘাত,
সত্যনাৰায়ণে আহি	কৰি দিলে ধূলিস্থাৎ ।
হেমন্তৰ গোসাঁনীৰ	অকাল-বোধন হ'ল,
জোৱানৰ শোণিতত	শতদল ফুলি ব'ল ।
পীড়িতক, দলিতক	দিলে মাতৃ গুৰু বৰ,
জন্মিল নতুন দেশ	বুকু ভেদি কববৰ ।



শুক হ'ল ভূত-প্ৰেত      ছত্ৰভঙ্গ অশুবৰ,  
কুপাদৃষ্টি হ'ল বৃষ্টি      আল্লা আৰু ঈশ্বৰ।  
নাই আৰু অন্ধকাৰ      দুৰ্যোগৰ ধুমুহাৰ,  
মানুহে লভিলে পুত্ৰ      জন্মগত অধিকাৰ।

শুচি হ'ল বসুমতী      গ'ল শোণিতৰ ধল,  
হ'ল পুত্ৰ সুনিৰ্মল      পদ্মা আৰু গঙ্গাজল।  
আলোকৰ বাটে বাটে      সুন্দৰৰ অভিযান,  
মাতৃপূজা মহামন্ত্ৰ      বন্দে মাতৰম গান।

তুষ্কতি আন্ধাৰে ভৰা      অন্তৰ্হিতা কালবাত্ৰি,  
মুক্তিদাত্ৰী ভাৰতীয়ে      বিশ্বকপা জগদ্ধাত্ৰী ॥  
জলে-স্থলে অন্তৰীক্ষে      জয়যাত্ৰা যোৱানৰ  
গৌৰৱৰঞ্জিত ধ্বজা      জানুৱাৰী চাবিছৰ ॥

## জয়-জয়ন্তী

জয়ন্তীত জননীৰ সাজপাৰ কপালী পাটৰ  
কপৰ কিবীটি জলে পঁচিছৰ পূৰ্ণ পয়োভৰ।  
অঙ্গৰ ভূষণ ত্যাগ স্বাধীনতা উদ্দাম যৌবন,  
ত্ৰিৰঙ্গনিচান উৰে, বতাহত মাতৃ আবাহন।  
নৃপতিমণ্ডল গ'ল, শেষ হ'ল সামন্ত যুগৰ,  
তোলে কৰ্ণ স্মৃতপুত্ৰ জয়ধ্বজা নিজৰ ভাগ্যৰ।  
কদ্রুপে শম্বুকেও পালে আজি বামৰ স্বীকৃতি,  
বেদমন্ত্ৰ মাতি শূদ্ৰ প্ৰদানিছে যজ্ঞৰ আভি

বিশ্বামিত্ৰ ক্ষত্ৰপুত্ৰ সমুজ্জল তপস্তা বলত,  
আজি ললে ব্ৰাহ্মণৰ আৰ্য্যভূমি ভাৰতবৰ্ষত।  
পাঞ্চজন্তু, সুদৰ্শন দুইহাতে শোভে ভাৰতীৰ,  
পঞ্চনীল, অহিংসাই দীপ্ত কৰে কুমাৰি'-কাশ্মীৰ।  
বাৰ্দ্ধিহীন ধৃতবাৰ্দ্ধি পৰিহৰি ধৰ্ম মানৱৰ,  
অভিশাপে আশীৰ্বাদ সিংহনাদ জয় যোৱানৰ।  
পীড়িত দলিত নাই— সকলোৰে সমান আসন,  
গণতন্ত্ৰ, সাম্যবাদ, মুক্ত আজি সোণৰ ভোষণ।  
যাত্ৰাৰ পথত সউ হুলবোৰ পৰিছে উভালি,  
কালিমা-গ্লানিমা-গ্লানি লব লাগে পখালি-নিকালি।  
চলি আছে বিশ্বব্যাপি বড়যন্ত্ৰ শকুনি-কংসৰ,  
ধৰ্মৰ যুদ্ধত কিন্তু জ্যোতিস্মান পুত্ৰ অমৃতৰ।  
পাষণ্ডমৰ্দন আজি তৱসান ভেদ-বিভেদৰ,  
গঙ্গা-পদ্মা গায় মিলি জয়গান মহাভাৰতৰ।  
বাইজেই বজা আজি পৰাজিত হীন পশুখল,  
জয়যুক্ত শাপমুক্ত হলধৰ বিহুৰ দল।  
যুধিষ্ঠিৰ ধৰ্মপুত্ৰ দৰিদ্ৰৰ হ'ল প্ৰতিনিধি,  
সত্যাগ্ৰহী শ্ৰীৰামৰ সাম্ৰাজ্যৰ বাটলি পৰিধি।  
মহাত্মাৰ অস্থিৰান, প্ৰায়শ্চিত্ত ভাতৃ-বিভেদৰ,  
পঁচিছ বছৰ পূৰ্ণ সুখ-দুখ হৰ্ষ-বিষাদৰ।  
গৈৰিকবসনা মাতৃ এইবাৰ জয়ন্তী কপৰ,  
পৰিহৰি চিন্তা শঙ্কা, লব লাগে সঙ্কল্প কৰ্মৰ।



# মোৰ দেশ লখিমীৰ দেশ

( ১ )

মনমোহনীয়া                      কপ বিনন্দীয়া  
 মোৰ দেশ লখিমীৰ দেশ,  
 লুইতে পিন্ধায়                      কপালী মেখেলা  
 প্রকৃতিয়ে বান্ধে মেঘালী কেশ ।  
 বনবিহঙ্গিনীৰ                      সুৰ-ভবঙ্গিনী  
 শিখৰে শিখৰে বাগৰি যায়,  
 প্রহৰী গিৰিয়ে                      পিন্ধে জোনবিৰি  
 সাতশৰী গাঁথে নৈ-নিজৰাই ।  
 পথাৰে, পথাৰে                      লখিমীৰ হাঁহি  
 উৰালতো পুহু লখিমীৰ গান,  
 সোণৰ চেকুৰা                      কপৰ সঁফুৰা  
 মোৰ এই দেশ লখিমীৰ থান ।

( ২ )

এইখন সোণাপুৰ লখিমীৰ দেশ  
 নাই দেখোঁ একো অৱশেষ ।  
 কেনি গ'ল লখিমী গোসাঁনী  
 নাই কিয় সোণালী ধাননি ?  
 পুতনাৰ দৰে লক্ লক্ কৰে  
 নাচি নাচি আহে বানপানী ।  
 হাঁহিবোৰ গ'ল জুহি  
 সোণবোৰ গ'ল ভাহি  
 মনবোৰ হ'ল মৰা মৰা  
 দেশত লখিমী নাই —  
 দেউলত নাই ভোগজৰা  
 পথাৰত নাই সোণতৰা ॥

ঐক্যতান

৭৯

( ৩ )

গেকাইমালতী চালতে শুকাল  
 মাণিকিমধুৰী দেখা দি লুকাল ।  
 মেটেকাবে ভৰা পছমপুখুৰী,  
 গছে গছে বান্ধৰ নাড়ী ॥  
 ভেজালৰ নকলৰ হাট  
 অৱকদ্ধ লখিমীৰ বাট  
 জননী অসমী মোৰ শুকানউবান  
 লক্ষ্মীছাড়া হই আক থাকিবা কিমান ?

( ৩ )

এইদৰে বহি থাকিলে নহব  
 আই কামাখ্যাক জগাৰ লাগিব ।  
 সঞ্জীৱনী-সুখা তেৱেঁই বিলাব  
 বাহু-কেতু-শনি জাঁতৰি পলাব ।  
 তুলিব লাগিব লাচিতৰ গড়,  
 ধৰিব লাগিব সময়ৰ শৰ ।  
 কৰ্মদেৱতাৰ প্ৰদীপ জ্বালি  
 ভাঙিব লাগিব ধোদৰ আলি ।  
 আই লখিমীক সেৱা এটি কৰি  
 বাথিব লাগিব হাতে-ভৰি ধৰি ।



## দেশৰ ডাক

এইখন কামাখ্যাৰ স্থান  
লাচিতৰ নাচে হেংদান ।  
লুইতৰ কাজে কদ্রবীণ,  
তুমি কিয় হবা শক্তিহীন ?

ইয়াতেই জ্যোতিৰ প্ৰাৰন  
ইয়াতেই বিষ্ণু-সুদৰ্শন ।  
নোহোৱানে তুমিও সন্তান  
কিয় তেন্তে নিজৰ নিপ্ৰাণ ?

দেশৰ লক্ষ্মী উদ্ধাৰি আনি  
খেদিব লাগিব লগৰ শনি ।  
অগ্নিৰ গড়, শৰাইঘাট  
বিশল্যকৰণী লভিবা তাত ।

কৰ্মই ধৰ্ম বাজিছে ঢাক  
শুনা কাণ পাতি দেশৰ ডাক ।  
মাতৃৰ চকুলো মচিবা তুমি  
স্বৰ্গতো অধিক জনমভূমি ।

ফুলাব লাগিব মুখত হাঁহি  
বজাব লাগিব মোহন বাঁহী ।  
নেলাগে মাতৃক সোণৰ পছম  
লাগে বক্তজবা ভকতি-কুসুম ।

## জাগা সন্তান

জাগা সন্তান, হোৱা আগুৱান  
তুমি শক্তিমান ॥  
তোমাৰ দেশ, অম্লবৰ দেশ;  
দেৱতাও বন্দী হয় য'ত,  
প্ৰকৃতিয়ে দিয়ে  
কপালত বামধেনু আঁকি  
ভুৱনমোহিনী বেশ ॥  
ধোদে য'ত বান্ধে বাজহালি  
বংঘৰ-কাবংঘৰে ধৰে ম'ৰাচালি ।  
কৰ্ম বিনে নাই য'ত গতি,  
বিশ্বকৰ্মাই বান্ধে খটখটী—  
কামাখ্যাই ই দেশক পিন্ধায় কিৰীটি ॥  
শঙ্কৰে কোঁতন পঢ়ে  
মাধৱে ভোৰতাল বায়,  
ইখন দেশৰ দৰে দেশ আঁক নাই ।  
দামোদৰে ভাগৱত গায়  
সৰগ-মৰত য'ত হয় একেঠাই,  
টোকে টোকে পানী খাই  
অৰাতিয়ে যি দেশৰ গুণগান গায় ;  
সিদেশৰ সন্তান, তুমি ভাগ্যৱান  
কদম কদম গাই গান  
লুইতৰ দৰে হোৱা ধাবমান ।



## কৰ্মই ধৰ্ম

শবাইঘাটত হেংদান হাতত  
লাচিতে লিখিলে যুগৰ বাণী,  
আই কামাখ্যাই দিলে ছটিয়াই  
নাচৰ লাচত সোণৰ পানী।  
দেৱনাৰায়ণ ধৰি স্নদৰ্শন  
অশ্বক্ৰান্তত বথালে বথ,  
যুগদেৱতাৰ কৰ্মৰ আহ্বান  
ভেদিব লাগিব দুৰ্গম পথ।  
যুগৰ ডম্বক বজাব লাগিছে  
ভাস্মাচলত উমাৰ পতি,  
কৰ্মনাশাৰ নেওচি বাখা  
ব্রহ্মপুত্ৰৰ উদ্দাম গতি।  
যোগিনীতন্ত্ৰৰ মোহিনী মন্ত্ৰত  
পুষ্পভদ্ৰাৰ মুক্তিৰ গান,  
পঞ্চতীৰ্থৰ তুলি পুতৰেণু  
হোৱা শক্তিমান, জাগা সন্তান।  
হাক্কাৰ মাধৱ কেদাৰ ভৈৰৱ  
পোৱামৰ্কা বৰ্তমান,  
বেউলা-শান্তিৰ মনসা-ভ্ৰান্তিৰ  
মৃত্যুঞ্জয় অভিযান।  
বজ্জাহুৱাত বহি কজ্জসিংহ  
বৰঅসমৰ সপোন দেখে,  
অসমৰমণী উপজিবেৱনী  
পৰীৰ কাহিনী তাঁতত লিখে।

ৰাতিতেই হয় বগৰ কবচ  
বোৱনী-শিপিনী চলায় মাকো,  
শত্ৰুক ভেটিব দুৰ্জয় শক্তিব  
বান্ধিব লাগিব শিলৰ সাঁকো।  
খোদৰ আলিত ধৰিলে চালি  
নোৱাৰি বুজিব গীতাৰ সাৰ,  
মোমাইকটা গড় এই অসমৰ  
অসমক মাৰে শক্তি কাৰ ?  
শঙ্কৰী সংস্কৃতি অমূল্য বিভূতি  
কৰ জ্যোতিস্মান, গা জয়গান—  
মহাত্মা গান্ধীৰ পবিত্ৰ জেউতি  
নিদিবি কদাপি পৰিব ম্লান।  
ৰাখিব লাগিব পুণ্য স্বাধীনতা  
হাতৰ মুঠিত খামোচ মাৰি,  
ভেদ-বিভেদৰ শূৰ্পনখাজনী  
খেদিব লাগিব চুলিত ধৰি।  
পূজিব লাগিব আই লখিমীক  
পথাৰে পথাৰে দীপালী পাতি,  
কৰিব লাগিব বিজ্ঞানভৱনত  
আই ভাৰতীৰ জ্ঞানৰ খেতি।  
এৰিব লাগিব ভোগৰ লালসা  
চোৰাংধনৰ পাপৰ বেহা,  
চৰিত্ৰ-শোধন অতি প্ৰয়োজন  
কৰিব লাগিব নিৰ্মল দেহা।  
দশোদিশে উঠে কৰ্মৰ হিল্লোল  
নিষ্কৰ্মাৰ ঠাই আজি যে নাই,



আলিয়ে-বালিয়ে      সোণৰ চেকুৰা  
 উছোগী পুৰুষে বিচাৰি পায়।  
 কথাৰ মহলা      সোণৰ জখলা  
 শ্লোগানেৰে আক নভবে মুখ,  
 প্রজা-জমিদাৰ      সম অংলীদাৰ  
 কৰিব লাগিব সমানে ছুখ।  
 প্রভু জগন্নাথে      শিষ্যৰ লগতে  
 বখাব লাগিব দেশৰ নাম,  
 নাই উচ্চ-নীচ      সবে শক্তিশিচ  
 সেৱাই ধৰ্ম, সেৱাই কাম।  
 পৰ্বত-ভৈয়াম      নাশি খাল-বাম  
 বান্ধি ল এগছি চেনেহ-ডোল,  
 কানাইবৰলী      শিলৰ বুকুত  
 'আনন্দ-প্রতিভা' জগাই তোলা।  
 চহা খেতিয়ক      বিজ্ঞানী শিক্ষক  
 বগুৱা, বনুৱা, পণ্ডিত জ্ঞানী,  
 জানিব লাগিব      মানিব লাগিব  
 কৰ্মই ধৰ্ম—দেশৰ বাণী।

### কামাখ্যা-কবচ

বাস্তৱৰ আজি      কঠোৰ হেঁচাত  
 কল্পনা পৰিছে জঁয়,  
 বাৰিয়াৰ বান      আহি বাবে বাবে  
 শবতক খুৱালে ভয়।

শেৱালি ফুলিছে      আগৰ দৰেই  
 হাঁহিত মাধুবী নাই,  
 ঘোঁৰাত আহিল      দোলাত গুচি গ'ল  
 আই ভগৱতী আই।  
 দহিছে পুৰিছে      শান্তি-সম্প্রীতিৰ  
 বঙা গোসাপৰ পাহ,  
 কিনো হব আজি      দশহৰা পাতি  
 বাৰণ কৰিলে দাহ ?  
 নোপোৰে কদাপি      ছুস্কতি বাৰণ  
 নজলে দুৰ্নীতি-চিতা,  
 লোভ-খকবোৰে      অটুহাস্ত কৰে  
 নিৰ্যাতিতা শান্তি-সীতা।  
 বলিয়া দঁতালে      জেওৰা ভাঙিছে  
 পৰিছে শনিৰ দশা,  
 মাউদৰ ডিঙা      টলংভটং কৰিছে  
 সমুখত কৰ্মনাশ।  
 বৰো, কাৰ্বি, বাভা      মিচিং, হাজং, লালুং  
 সকলোটি অসমীয়া,  
 বৰলুইতখন      উমৈহতীয়া  
 তাতো গৰাখহনীয়া।  
 পমুৱা, বনুৱা      নেপালী বগুৱা  
 আমি এটা পৰিয়াল,  
 কুটনীতি আক      ভেদনীতি মিলি  
 জাপি দিছে খৰিয়াল।  
 একেজনা আই      আমি ভাই ভাই  
 আজি কিয় ভাবোঁ পৰ,



কোন শকুনিয়ে পাশতি চলাই  
 ভাঙিব খুজিছে ঘৰ ?  
 এডবা মাটিতে খেতি কৰিছিলোঁ।  
 ভাগ বাতি লৈছিলোঁ তাকে,  
 বাহিবৰ পৰা কাকতিফৰিং  
 পৰিছেহি জাকে জাকে ।  
 যাউতিযুগৰ বৰনামঘৰ  
 মাৰলত ধৰিছে ঘুনে,  
 বিচাৰিছে আজি বঙহে মঙহ  
 বক্ষা কৰক ভগৱানে ।  
 সত্যৰ পথত যদিও কণ্টক  
 তথাপি শেষত ভাল,  
 অগ্নিপৰীক্ষাত তিষ্ঠিব লাগিব  
 তুষ্ট কৰি কষ্ট কাল ।  
 কঠোৰ শ্রমেবে নুমাৰ লাগিব  
 জঠৰৰ জলাজুই,  
 তেতিয়াহে মাথোঁ জ'য় পৰি যোৱা  
 কল্পনা উঠিব শুই ।  
 সাতামপুৰুষীয়া মিলাপ্ৰীতিবোৰ  
 আনিব লাগিব মাতি,  
 বাখিব লাগিব বুকুৰ মাজত  
 সুখ-দুখৰ কথা পাতি ।  
 বুজাব লাগিব বুজিব লাগিব  
 হিয়াৰ তপত উম,  
 তেতিয়াহে মাথোঁ আপুনি জলিব  
 দশানন বিয়াগোম ।

কল্পনা বাস্তৱ হ'ব একেলগ  
 কৰি সহ অৱস্থান,  
 অলক্ষী-অবিচা হ'ক অন্তৰ্দ্ধান  
 গুনি সংহতিৰ গান ।  
 একেলগে ধৰি হালৰ মুঠিত  
 কৰোঁ আহাঁ সবে খেতি,  
 একেলগে লওঁ কামাখ্যা-কবচ  
 দেশবক্ষা মন্ত্ৰ মাতি ।

## নবশিৱদ'ল

বিখ্যাৎ উৰু-কবি ছাৰ মহম্মদ ইকবালৰ কবিতাৰ মুকলি ৰূপান্তৰ ।  
 প্ৰথম বছৰ 'জয়ন্তী'ত প্ৰকাশিত ( ১৯৩৮ চন ) ।

শুনা হে ব্ৰাহ্মণ স্বৰূপ বচন  
 বেজাৰ নেপাবা ভাই,  
 জীৰ্ণ মন্দিৰত শীৰ্ণ দেৱতাক  
 কালৰ মামৰে খায় ।  
 নিজৰ মাজতে বিভেদ তোমাৰ  
 লৈ দেৱতাৰ দীক্ষা,  
 'ৰায়েজ'বোৰেও পাতে যে কন্দল  
 ইও নে খোদাৰ শিক্ষা ?  
 এৰিলোঁ মন্দিৰ\* এৰিলোঁ ম'জিদ  
 ইবোৰ কথাকে জানি,  
 এৰিলোঁ ৰায়েজ নুগুনো তোমাৰ  
 পুৰাণৰ পুৰণি বাণী ।

\* ৰায়েজ = ধৰ্মবক্তা



শিল্প মূৰ্তিতে      দেৱতাক তুমি  
নিভৌ কৰিছা ধ্যান,  
জনমভূমিব      মৃত্তিকাবিন্দুতে  
মূৰ্ত মোৰ ভগৱান ।

আহাঁ, আহাঁ ভাই      ভেদভাব নাই  
তুলি দিওঁ আবৰণ,  
পৰ বুলি যাক      বাখিছোঁ দূৰত  
কবোঁ তাকে আলিঙ্গন ।

বহু দিন হন্তে      আছে খালী হৈ  
প্ৰাণত আবাসভূমি,  
গঢ়োঁ আহাঁ তাতে      নৱশিৱ'দল  
উঠক আকাশ চুমি ।

পৃথিৱীত আছে      যত ভীৰ্থভূমি  
তুলনা নহ'ক তাৰ,  
সবাতোকে ওখ      এই দেউলৰ  
স্বৰগত সিংহদ্বাৰ ।

মঙ্গল-আৰতি      ভকতি-প্ৰণতি  
কৰিম সবাই তাত,  
সত্যৰ পূজাবী      হ'ম মন্তলীয়া  
প্ৰেমসুৰা-বাগী গাত ।

ভক্তৰ কণ্ঠত      শক্তিৰ আহ্বান  
আগত শাস্তিৰ ধ্বজা,  
প্ৰীতিৰ মাজেদি      প্ৰেমৰ সন্ধান  
আমি পৃথিৱীৰ প্ৰজা ।

সত্যই সুন্দৰ      সুন্দৰেই শিৱ  
শিৱই মঙ্গলময়,  
যত জগজীৱ      তত সদাশিৱ  
আকাশে-বতাহে কয় ।

## নৱজ্যোতি

নতুন দিনৰ      সোণালী পুৱাত  
ওলাল বাঙলী বেলি,  
নৱজ্যোতি তাৰ      পৰিল চিটিকি  
দিশে দিলে ঢউ খেলি ।  
দাসত আন্ধাৰ      হ'ল চুৰমাৰ  
শিকলি শুলকি গ'ল,  
স্বাধীন ভাৰত      স্বাধীন অসম  
জগৎ পোহৰ হ'ল ।  
পুৰণি কালৰ      জাবৰ-জোঠৰ  
মনৰ মামৰ-মলি,  
উটি-ভাহি যায়      হিলদ'ল ভাগি  
পৰ্বত পাহাৰ ঠেলি ।  
আই ভাৰতীৰ      পূজামণ্ডপত  
জ্বলিছে হোমৰ জুই,  
শাস্তিৰ বনত      গোলাপ ফুলিছে  
ৰাজঘাটে দিছে ধুই ।  
নতুন দিনৰ      নতুন পোহৰ  
নতুন আশাৰ ছবি,  
সমাজবাদৰ      সমান ভাগৰ  
আজিৰ যুগৰ দাবী ।



জ্ঞানৰ তপস্যা নহয় সমস্যা

সবাবে সমান ভাগ,  
বাইজেই বজা জ্ঞাতিয়েই গঙ্গা  
নবানাবায়ণ জাগ।

অসমীৰ আশা অসমীৰ ভাষা  
চিৰসাধনাৰ ধন,  
'শৈৱালি তল'ত 'বকুল বন'ত  
সাধনাৰ 'তপোবন'।

কৰ্ম-দেৱতাই বাট দেখুৱাই  
নিচান উৰাই যায়,  
নৱজ্যোতি চাই ব'ল আগুৱাই  
ববৰ সকাম নাই।

শক্তিকে ওশচা প্ৰাণগঙ্গা তোৰ  
ভাগিছিগি বব পাব,  
মৰিকলঙত জীয়া জীৱনৰ  
ৰূপালী স্মৃতিৰ ধাৰ।

বিধিনি উৰাই মেদিনী কঁপাই  
সংহতিৰ ঐক্যতান—  
জননীৰ জয় হবই নিশ্চয়  
নতুন দিনৰ গান ॥

## কইনাধৰাৰ সুৰ

( ১ )

লাচিতৰ গড় হয় একেটা বাতিত,  
নোৱাৰে সোমাব শত্ৰু দেশৰ মাটিত।  
নাচিছিল হেংদান সমৰথলীত,  
পৰিল মোমাইবলি পূজাৰ বেদীত।  
শ্ৰান্তি নাই, ক্লান্তি নাই শৰাইঘাটীৰ,  
পৰাভৱ বামসিংহ মাক্কাতা-নাতিৰ।  
মোগলৰ দৰ্পচূৰ্ণ হ'ল অভিনয়,  
অসম অসম হই থাকিল নিৰ্ভয়।  
ধোদক মানুহ কৰি বজা গদাধৰ,  
বন্ধালে ধোদৰ আলি যাউতিযুগৰ।  
দেখিলে সপোন কুদ্ৰ ববঅসমৰ,  
গৌৰৱৰঞ্জিত পানী বুঢ়া লুইতৰ।  
অসমৰ ৰাজধানী এৰি মেঘালয়,  
দিছপুৰ পাই দিলে লাচিতৰ জয়।  
মূৰ তুলি চম্পপুৰে দাঙিছে ওবনি,  
অচিৰতে ৰাজধানী গিৰিচূৰ্ণৰানী।

( ২ )

উলটি আহিল পুত্ৰ হেৰোৱা অতীত,  
কৰ্মই যুগৰ ধৰ্ম, আজিৰ লাচিত।  
সেয়ে আজি অচিনাকি কইনাধৰাত,  
মহাপূজা, মহাযজ্ঞ, ভাৰতবিখ্যাৎ।  
বাতি-দিন নাই চিন—কৰ্মৰ তুফান,  
ময়দানৰেও আহি দিলে যোগদান।  
পথাৰ নগৰ হ'ল অসাধ্য সাধন,  
পৰ্বতৰ মূৰ কাটি শুবম্য ভৱন।  
জৱহৰনগৰত ত্ৰিধন নিচান,  
বন্দে মাতৰম ধ্বনি উঠে জয়গান।



মুখবিত পঞ্চতীর্থ শঙ্খ-নিদাত,  
পবিত্র ভাৰততীৰ্থ প্ৰাগজ্যোতিষত ।  
উজাই আহিছে আজি জাহ্নবী-যমুনা,  
বশিষ্ঠ-গঙ্গাত মিলি ত্ৰিবেণী-মোহনা ।  
আঠকণ্ঠা সংস্কৃতিৰ গাঁথি হেমহাৰ  
নিবেদিছে ভাৰতীক নৈবেদ্য-সম্ভাৰ ।

( ৩ )

এই দেশ অশ্বৰ আৰু দেৱতাৰ,  
আজি তাত মানুহৰ পূৰ্ণ অধিকাৰ ।  
মানৱত্বত নাই কোনো সঙ্ক-বৰ,  
জনতাই জনাৰ্দন পুত্ৰ অমৃতৰ ।  
কইনাধৰাৰ সুৰ লক্ষ বিহুৰৰ,  
কইনাধৰাৰ সুৰ শ্ৰীকৃষ্ণ-কৰ্ণৰ ।  
কইনাধৰাৰ সুৰ কামাখ্যা-শক্তিৰ,  
কইনাধৰাৰ সুৰ ভাস্কৰ-দীপ্তিৰ ।  
কইনাধৰাৰ সুৰ গুৰু শঙ্কৰৰ,  
কইনাধৰাৰ সুৰ গান্ধী মোহনৰ ।  
কইনাধৰাৰ সুৰ চিলা-লাচিতৰ,  
কইনাধৰাৰ সুৰ জয়া-কনকৰ ।  
কইনাধৰাৰ সুৰ ঐক্য-প্ৰগতিৰ,  
কইনাধৰাৰ সুৰ মানৱ-মুক্তিৰ ।  
কইনাধৰাৰ সুৰ সমাজবাদৰ,  
কইনাধৰাৰ সুৰ জনকল্যাণৰ ।  
কইনাধৰাৰ সুৰ মহাভাৰতৰ,  
কইনাধৰাৰ সুৰ মহামিলনৰ ।  
কইনাধৰাৰ সুৰ ভাৰতী পূজাৰ,  
হেমন্তৰ ভক্তিভৰা ঘোড়শোপচাৰ ।

১৯১১৭৬

: ঐক্যতান সমাপ্ত :

## কাহ্নদী :

## কৰ্ণধাৰ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ

শ্ৰীমন্তৰ দেশ আজি মৰামুৱা হ'ল,  
ভোগালী-বঙালী গ'ল, কঙালীহে ব'ল ।  
নেপাওঁ সহাঁৰি তাত জীয়ামানুহৰ,  
গুনো মাথোঁ টকচালি ভূত-পিশাচৰ ।  
আহলবহল নাই বৰনামধৰ,  
মোলোকটোলোক হ'ল বান্ধ সমাজৰ ।  
লবিল ধৰ্মৰ খুটি তায় বিচাৰৰ,  
লবকফৰক কথা হৰিভকতৰ ।  
হুবেলা হুমুঠি ভাত নপৰে পেটত,  
তথাপি তেৰটা পৰ্ব বাৰটা মাহত ।  
'দিবস' 'পষেক' কত সঘনে পালন,  
'ম'হখেদা' গীত গাই মহ-বিভাডন ।  
জীৱন-যুঁজত নাই আগফালে স্থান,  
তথাপি তো টিংখোপত দস্ত-হনুমান ।  
বিছাভৱনত নাই সৰস্বতী আই,  
অলক্ষ্মীয়ে, অবিছাই দেশ খুলি খায় ।  
হুগুৰু বালকেও বজাৱলী পঢ়ে,  
সন্ত-মহন্তই গুনি হৰি হৰি কৰে ।  
খেতি নাই, মাটি নাই, নাই ধন-ধান,  
সংস্কৃতিৰ মাজুলীত বাৰমাহী বান ।



কাকতিফিংজাক, গৰাখহনৌয়া,  
 সত্ৰৰ পাচনি-মেধি খুদমগনৌয়া।  
 কপাহী-বিলাহীহঁতে পিন্ধে ফটাকানি,  
 ছুৰ্ভগীয়া ছুখুৰামে টোকে চকুপানী।  
 বিমানে হাঁহিছে শিশু মাকৰ কোলাত  
 সিমানে বহিবাগত বাঢ়ে অসংখ্যাৎ।  
 আলোচনা-চক্ৰবোৰ ঘূৰে অবিৰাম,  
 হ'ক বা নহ'ক কাম লাগে কিন্তু নাম।  
 কথাৰে নিমূল জাত, বৰ্দ্ধিত কামত,  
 মেলিছে চিৰালফাট সমগ্ৰ দেশত।  
 তেজপিয়া মহাজন, চোবাংবেপাৰী,  
 ছুৰ্ণীতিৰ কৃষ্ণ-বেহা আটোমটোকাৰি।  
 ছক্ৰতিয়ে হালিজালি নাচে চুলি মেলি,  
 বিভেদৰ শকুনিয়ে হাঁহে পাশা খেলি।  
 শূৰ্পনখা-পুতনাই বিলায় প্ৰসাদ,  
 অঘাসুৰ বকাসুৰে দিয়ে জিন্দাবাদ।  
 এইদৰে নোৱাৰিব বব দেশখন,  
 মহিষৰ দৰ্পচূৰ্ণ অতি প্ৰয়োজন।  
 সেয়েহে চলিছে পৰ্ব অনুশাসনৰ,  
 আজি যে ধোদৰ আলি হ'ল ভাঙিবৰ।  
 দেৱালত লিখা আছে যুগৰ জাননী,  
 কৰ্মযোগ, জ্ঞানযোগ গীতাৰ শিকৰ্ণি।  
 মহাত্মাৰ নৌকাখনি, বঠা ইন্দিৰাৰ,  
 শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ স্তক, হোৱা কৰ্ণধাৰ।

## তেসত্তৰৰ সৰ্কীয়নি

: জবৰী অৱস্থা আইনৰ আগৰ :

আহে ছাবিছ জানুৱাৰী—  
 কিয় এই পবিত্ৰ দিনত  
 আগৰ নিচিনা কৰি  
 আনন্দই নিদিয়ে সহাঁৰি ?  
 ভোঁকাসুৰে বকাসুৰে অটুহাস্ত কৰি  
 দিশে দিশে দিছে নাকজাৰী।  
 হতাশন উঠিছে হুকাৰি  
 খাণ্ডুৰ তাণ্ডুৰ বিস্তাৰি।  
 উৰ্দ্ধমুখী মূল্যবুদ্ধি জন্মায় ব্যাঘাত,  
 বিক্ষোভৰ তাপমাত্ৰা বাঢ়িছে ক্ৰমাৎ।  
 নিৰ্বাচনে মানুহক কৰে থক্‌মল,  
 দলাদলি উৎকট, দেশ বসাতল।  
 ভোটবোৰ ভূত হ'ল,  
 লোভ-খক কন্দলৰ বাটিল দখল।  
 বিবেকৰ ৰাজ্য সঙ্কুচিত  
 সত্যনাৰায়ণ হ'ল লাক্ষিত বঞ্চিত।  
 লাল জিভা দেখি লালসাৰ  
 সন্ত-সাধু কৰে হাহাকাৰ।  
 অনুপূৰ্ণা কাঙালিনী হই  
 'কিউ' পাতে দোকানত গই।  
 শকুনিয়ে মাৰে কাঠহাঁহি  
 গুদামত বস্ত্ৰ যায় জহি।  
 সৃষ্টি হয় ভুৱা.অনাটন,  
 চলি আছে কুবেৰৰ বেনামী শাসন।



ভেজাল পূজাবী আজি নেতাও ভেজাল,  
 ভেজালত ভিজা দেশ, পণ্য গেলামাল।  
 লাই পাই যমদূত উঠিছে যুবত  
 তথাপি ভেজালে নাচে ভোকত-খকত।  
 আটা নাই, চেনি নাই, নাই আক নাই,  
 কাগজখিলায়ো কান্দে কবি হায় হায়।  
 দাল্দা আল্দা হ'ল চকুৰ আঁৰত,  
 নেজানো পৰিছে কাৰ গোপন প্রেমত।  
 চোৰাংচালানী ফুৰে আঁৰে আঁৰে ঘুৰি,  
 ছুৰ্ণীতিৰ শৰণীয়া চৰ্কাৰী বেপাৰী।  
 মলুৱা বান্দৰে আজি দেশ গ'ল ভৰি,  
 বন্ধক ভন্ধক হয়, ভন্ধক চমুৰী।  
 অসহায় বিবস্ত্ৰ বিছৰ,  
 লালকিল্লা—সিও বহু দূৰ।  
 পোৱাবোৰে আক বেছি পায়,  
 নোপোৱাৰ কিন্তু একো নাই।  
 আঁচনিৰ আঁৰে আঁৰে ছুৰ্ণীতিয়ে নাচে,  
 নাককাটী শূৰ্পনখা ফুৰে পাছে পাছে।  
 বাৱণৰ নাড়ী আহি পৰে গছে গছে,  
 নিঠকৱা থলুৱাই চকুপানী মচে।  
 কামৰূপী কামধেনু, আনে ছক খায়,  
 পনায়া সোণৰ কোনে সিংহভাগ পায় ?  
 বিভেদৰ নাট, তাতে হিংসা-হাট  
 ভেজেৰে বাঙালী হ'ল গুৰ্জৰ-কৰ্ণাট।  
 মহাবাঈ কৰে বক্তৃতা,  
 আলিগড় অগ্নিগড়, লক্ষ্মীত তুফান।

ওৰেবাতো ভোটৰ বজাৰ  
 বথযাত্ৰা জৰীযুক্ত চলে ক্ষমতাৰ।  
 তেল-বীমা, বিমানতো চলে অত্যাচাৰ,  
 লাগ ঝাণ্ডা, দাণ্ডাবাজী, শ্লোগান ডেধাৰ।  
 এয়ে নেকি বামৰাজ্য সোণৰ ভাৰত  
 মাজনিশা কান্দে কোনে মনৰ ছুখত ?  
 কলুষিত যেতিয়া চৰিত্ৰ  
 পাৰে জানো তিষ্ঠি বব  
 স্বাধীনতা পৰম পৱিত্ৰ ?  
 দেখা পাই হিংসাৰ প্লাৱন,  
 বুদ্ধ-খুই মুদিলে নয়ন।  
 ৰাজঘাট হ'ল অচেতন,  
 কেনি গ'ল মহাত্মা মোহন ?  
 শান্তিবন শূন্যত লুকাল  
 নিদাবত গোলাপ শুকাল।  
 নৌৰৰ দৰ্শক হৈ থাকিৱা কিমান  
 নাহিবা নে আগবাঢ়ি মাতৃৰ সম্মান ?  
 ধোদৰ আলিত বহি থাকিলে নহব,  
 ক্ৰীকৃষ্ণৰ কৰ্মযোগ পালিব লাগিব।  
 তুলি লোৱা মহাত্মাৰ অহিংসা-সংহিতা,  
 নিপীড়িতা নিৰ্যাতিতা জয়লক্ষ্মী সীতা,  
 ছকুতিৰ বাৱণ মৰক, সংস্কৃতিৰ পছম ফুলক।  
 মাঘৰ বাঘৰ বল, ছহিদৰ হাড়  
 স্বাধীনতা উল্লাসিতা, দেশ তোলপাৰ।  
 ত্ৰিৰঙ্গ পতাকা উৰে আকাশ বিদাৰি  
 আজি যে ছাব্বিছ জানুৱাৰী ॥



## বণৰ বিহু

: ৬২ চনৰ চীনা-যুদ্ধৰ বেঙনি :

এইবেলি বহাগী            তেজ্জেৰে বাঙলী  
তুলিছে বণৰে বোল,  
পলাশে-ম'দাবে            বঙাকৈ সজালে  
নেলাগে জেতুকা বোল।

এইবেলি বহাগী            সোণশিৰি পাৰতে  
বজালে বণৰে পেঁপা,  
বিহুৱা ডেকাই            বগুৱা সাজেৰে  
বন্দুকত মাৰিলে টিপা।

এইবেলি বহাগী            ছিৰিলুইততে  
বুৰ দি ধৰিলে শিহু,  
উজনি-নামনি            দিছে হৰিধ্বনি  
পাতিছে বণৰে বিহু।

এইবেলি বহাগী            দেওধনী উঠিছে  
ভবলী মেলিছে চুলি,  
কপৌফুল এবি            জবাফুল পিকিছে  
ভাৰতীৰে জয় বুলি।

এইবেলি বহাগীৰ            মাদল মাদলী  
পাগ্লাদিয়াৰ ভঠেলি,  
পাৰধজাৰ কাষতে            ত্ৰিবঙ্গ ধ্বজাকে  
বাখিছে ওখকৈ তুলি।

ঐক্যতান

৯৯

এইবেলি বহাগী            নাচনী ৰূপহী  
নাচত জুইফুল ফুলে,  
বুঢ়া লুইতৰ            শীতল বুকতো  
বণৰ অগনি জ্বলে।

এইবেলি বহাগী            বাংঢালী বণঢালী  
পাগলী বণৰ চিলা,  
বুঢ়া হিমালয়ে            বৰপীৰা পাৰি  
উদঙাই দিছে কোলা।

এইবেলি বহাগী            বাউলী বতাহী  
দেহত তৰণী নাই,  
বনঘোষা এবি            বনঘোষা জুৰিছে  
ফুৰিছে চৌদিশে গাই।

এইবেলি বহাগী            আই ভাৰতীৰ  
বণবঙ্গিনী জী,  
বিমানত চৰিছে            কামানত উৰিছে  
ঢোকে ঢোকে মদিৰা পি।

এইবেলি বহাগী            শৈলশিখৰিণী  
ললে সীমান্তৰ ভাব,  
টকা-পেঁউপা-ঢোল            হিলৈৰ হিল্লোল  
হৈ গ'ল একাকাৰ।

এইবেলি বহাগী            নৃমুণ্ডমালিনী  
লগত যোৱান বাঁৰ,  
পিত পিত কৰি            ফুৰিছে বিচাৰি  
শনাহী শত্ৰুৰ শিৰ ॥

১৯৪৮/৬৩



# বাঙলী ববদৈ

: ২য় পাক-ভাৰত যুদ্ধৰ বেঙনি :

এইবাৰ ববদৈ                      তেজেৰে বাঙলী  
 বাজিছে প্রলয়-বাঁহী,  
 অশান্ত ধৰাত                      দৈত্য-দানৱৰ  
 ধ্বংস-লীলা, অটুহাঁহি।  
 স্বাধীনতাপ্ৰেমী                      বীৰ নৰ-নাৰী  
 খেলিছে তেজৰ হোলি,  
 আকাশে-বতাহে                      বঙা জিভা মেলি  
 জুই যে উঠিছে জ্বলি।  
 বঙা পলাশৰ                      বঙা মঁদাৰৰ  
 বঙা পত্ৰমৰ পাহ,  
 মন-জুইবোৰ                      বণ-জুই হই  
 কৰিছে খাণ্ডবদাহ।  
 মুক্তিমতলীয়া                      বণমতলীয়া  
 মৰণবিজয়ী দল,  
 খোজৰ ভৰত                      ধৰা টলবল  
 বক্তৃগঙ্গা কলকল।  
 বিশ্বনিয়ন্তাৰ                      সুন্দৰ সৃষ্টিত  
 অসুন্দৰে ললে ঠাই,  
 ক্ষমতা-খকত                      আশুৰী-ভোকত  
 মানুহে মানুহে খায়।  
 উৰিছে বিমান                      গাজিছে কামান  
 তেজৰ তুফান বয়,

ঐক্যতান

১০১

পাগলী ববদৈ                      নাচিছে তাঁধৈধৈ  
 বণৰ দেওধনৌ হৈ।  
 আগৰ ববদৈ                      নহৰ আজি তই  
 পাৰ হৈ গলি সীমা,  
 মৰমো এৰিলি                      ধৰমো এৰিলি  
 হাতত বাকদ-বোমা।  
 শবাই ভৰা মান                      পালি গুৱা-পাণ  
 লভিলি সাতোটি সেৱ,  
 আজি কিয় তই                      বণচণ্ডী হই  
 সলালি নাচৰ ছেও ?  
 মানুহে এৰিলে                      দেৱেও এৰিলে  
 বান্ধমে ধৰিছে মান,  
 গুচি যা ববদৈ,                      নিদিওঁ চিৰা-দৈ  
 তেজত কৰিছ স্নান।



## টোকোনা বিহু

নাচৰ বিহু                      নেলাগে, আজি  
 ভাতৰ বিহু লাগে,  
 অন্তৰ্গৰ                      শূন্য ভাণ্ডাৰ  
 লখিমীয়ে ভিক্ষা মাগে।  
 ৰাজঘাটত                      শান্তিৰ বনত  
 অশান্তিৰ বতাহ বলে,  
 ভোক-পিয়াহত                      বিহুকুঁৱৰীৰ  
 জঠৰত জুই জ্বলে।  
 যত ল'ৰা-ডেকা                      গেট্ৰিকত বেঁকা  
 ডাঙৰীয়া দিগম্বৰ,  
 জেতুকী কেতেকী                      পৰিছে চিটিকি  
 নাচনীৰ উঠিছে জ্বৰ।  
 কঁকালত আজি                      নাই কাবো বল  
 হেঁচা মাৰি ধৰে বাহু,  
 খেতিৰ মাটিত                      বাৰমাহী বান  
 কিদৰে পাতিম বিহু?  
 পানীৰ তলৰ                      কান্দে সংস্কৃতিয়ে  
 মাজুলীত অথন্তৰ,  
 চাৰিসত্ৰীয়াই                      পালনাম গায়  
 বন্ধা কৰা দামোদৰ।

ময়ূৰপঙ্খীৰ                      ডেউকা ভাঙিছে  
 গছৰ গুটিও ধেনা,  
 চেনেহৰ সঁফুকা                      হ'ল ঘুণে ধৰা  
 তাঁতত লাগিছে কেনা।  
 বিহুৱতী চৰায়ে                      বিহু বিহু কৰি  
 বিহুকে বিচাৰি ফুৰে,  
 বিহুতীহঁতৰ                      কঁকাল পৰিছে  
 নাচৰ পখিলা নুৰে।  
 ভাওনা-সবাহ                      চিনেমা-প্ৰবাহ  
 সাধনাৰ ঘৰত শূন্য,  
 লেলাইধেন্দাই                      আছোঁ যে জীয়াই  
 পূৰ্বজন্মৰ পুণ্য।  
 বিহু আহি আজি                      বিহুহে যাচিছে  
 ৰঙালীৰ নাই ৰং,  
 দেশ শুকাল                      জাতিও শুকাল  
 বৰদৈৰ উঠিছে খং।  
 ধোদবোৰ হ'ল                      পথালিকে! মোৰা  
 নিস্কৰ্মাবোৰেই ভীম  
 টোকোনা বিহুত                      একো নাইকিয়া  
 কাকনো কিটো দিম?



## হতশ্রী বিহতী

যদিও ধুনতী                      লাহতী বিহতী  
 দেহত জেউতি নাই,  
 কোটবত চকু                      হাড়ে ছালে বুকু  
 উজুটিত পৰি যায়।  
 শনাহীমখাই                      লুটিপুটি খায়  
 যিখিনি ভাগব ভাত,  
 হতছিবি হোৱা                      বিহতীজনীৰ  
 নোলায় মুখৰ মাত।  
 আহিছে উলাহী                      চ'তাই-বহাগী  
 বিহু বাক কেনি গ'ল,  
 নাই দৈ-চিৰা                      নাই ডুখৰি পীৰা  
 বিহু আজি বিহু হ'ল।  
 বান-ব্রহ্মখৰ                      শত অথন্তৰ  
 কুপিতা লখিমী আই,  
 পলাশৰ জুই                      জ্বলে জঠবত  
 বিহুৱাৰ খাবলৈ নাই।  
 চোৰাংবেপাৰী                      ফুৰে চল চাই  
 তেজপিয়া মহাজন,  
 জেতুকাজনীও                      পোটোকা পৰিছে  
 আমনজিমন মন।

কেতেকী কদমী                      পছমীহঁতৰ  
 খোপা বজাবত পায়,  
 নাই ফুটাকড়ি                      কিনে কেনে কৰি  
 সৰুতে মৰি গ'ল আই।

ভোগদৈ শুকাল                      বহুদৈ ঢুকাল  
 তবান্দৈয়ে ললে পাটী,  
 হুচৰিৰ সতে                      বিহু-ডাঙৰীয়া  
 আহি গুচি গ'ল বাতি।

বাৰিষা বান                      খৰালি শুকান  
 ঘোলাকণী কপালত,  
 বৰদৈ বিহুতী                      আজি সকলোটি  
 আশ্রয়ৰ শিবিৰত।

যিখন দেশত                      সোণালী দিনত  
 ধোদে বান্ধিছিল আলি,  
 সিখন দেশত                      নহব নে পুতু  
 সোভাগ্যৰ ফেঁহুজালি ?

কিয়নো নহব                      আহিব লাগিব  
 সুদিনৰ সুপ্রভাত,  
 হতছিবি হোৱা                      বিহুতীয়ে পুতু  
 লভিব শক্তি গাত।







উঠি গৈ দেৱীয়ে                      ভঁৰাল খুলিলে  
দেখিলে হৰণলুকি,  
একোৰে একোটে                      নাইকিয়া তাত  
খঙতে উঠিল জুকি ।

শিরব কাব পাই চকু টেলেকাই  
 দেখুৱাব খুজিলে মজা,  
 “এইসোপা খেতি কৰিলা পশুপতি  
 তথাপি মুখত গাজা ?”

কুপিতা ভৱানী                      চকুত অগনি  
 ভোলানাথ নিৰ্বিকাৰ,  
 ঘেৰাৰে ঘেৰিলে                      তথাপি নেৰিলে  
 শ্যশানৰ অধিকাৰ ।

চকু ছুটা মেলি                      পিষিকপাবাক  
কলে তেওঁ গহীনাই —  
“সকলো আছিল            সকলো যে আছে  
কিয় গম লোৱা নাই ?”

ভঁৰালত নাই                      কিনো কথা তাত  
কণ্টুলৰ দোকানত পাবা,  
জনমূৰী চাউল                  পাঁচশত গ্ৰাম  
তাকে বান্ধিবাটি দিবা ।

চাউলতে পাবা                      ভুটি-মলি তুঁহ  
হংস-বৃষভৰ দানা,  
সকলো প্রাণীতে                    সমদৃষ্টি কৰি  
বিলাবা, বনাবা থানা ।

শাস্ত্রের বচন                      কুক্কুর শৃগাল  
গর্দভবো আত্মা বাম,  
পতিব কথাতে                  আস্থা রাখি সতী  
কবিবা সকলো কাম ।

কৈলাশত নাই                      বৈকুণ্ঠত আছে  
চাউলর বিকল্প ঘোঁহ,  
আহিলে চালান                  পাবা পৰমান  
নেথাকে কঙালী বিহু ।

শিরষাত্রি পাতি                      প্রতিদিনে মোক  
খুঁরাবা ভাঙব লাক,  
মহাকালী হৈ                      বিপ্লব নানিবা  
তাকেহে খাটনি ধৰোঁ ।

নেথাকে সদায়                      এই পরিস্থিতি  
আপদ নানিবা মাতি,  
সঙ্কট কালত                      ধৈর্য্যই আল্লাদী  
পুরাব ছুখৰ বাতি ।

তুষ্কৃতিদলন                      চৰিত্ৰ শোধন  
আজি অতি প্ৰয়োজন,  
তুমিয়ে গোসাঁনী                  শিবানী কল্যাণী  
জিনিব লাগিব বৎ ।

বিক্ষোভ-মহিষ                      বধিব লাগিব  
হাতত ত্রিশূল ধরি,  
তোমাৰ শক্তিকে                      মই শক্তিমান  
জানিবা নিশ্চয় কৰি ।

গণদেরতাক                      আনিব লাগিব  
শাস্তিৰ বাটেদি তুমি,



দানব অশুব হলে মবিমূৰ  
 নিষ্কটক দেৱভূমি।  
 জোলোঙাত মোৰ কাফুকো বাথিছোঁ  
 দৰ্কাবত দিম মেলি,  
 কেঙ্গেল হাঁহ পাৰ-পঠা-মহ  
 লবা তুমি পূজা-বলি।  
 পুত্ৰ গজানন বিঘ্নবিনাশন  
 চম্ভালি বাথিবা তাক,  
 ক'লা বেপাৰীৰ ভেজালকাৰীৰ  
 পূজা খাব দিবা হাক।  
 বাহিবত শত্ৰু ভিতৰত শত্ৰু  
 আছে দশোদিশে বৈ,  
 কাৰ্তিক পুতাই থাকিব সদায়  
 জাগ্ৰত গ্ৰহবী হৈ।  
 ক্ষুধা অনশন বিধি নিবন্ধন  
 নকৰিবা হাহাকাৰ,  
 ভুৱা অনাটন মানব অজ্ঞান  
 হব সি যে বৃন্দামাৰ।”  
 শিৱ নিগদতি শুনিয়েক সতী  
 “আগম-নিগম সাৰ,  
 লেলাইধেন্দাই বব জীৱকুল  
 আয়ুসত চাউল যাৰ।  
 হেন জানি তুমি ক্ৰোধ পৰিহৰি  
 অন্নপূৰ্ণা ৰূপ ধৰা,  
 আঁউসী গুচক পূৰ্ণিমা আহক  
 চাউল-কীৰ্তনকে কৰা।”

## বেংক-কীৰ্তন

কিদৰেনো লিখোঁ বেংকৰ কবিতা  
 লক্ষ্মীৰ ‘কেপিটেল’ নাই,  
 দিছে সম্বস্তী সক ‘ডিপজিট’  
 পেটে-ভাতে আছোঁ খাই।  
 বেংকৰ পুজিব ‘বোৱতী স্মৃতিৰ’  
 ছটা নলা পুখুৰীৰ,  
 এটাৰে সোমায় এটাৰে ওলায়  
 ‘নিগ মনি’ থাকে স্থিৰ।  
 অলপ আৰ্জন অধিক ভগন  
 জমাৰ ঘৰত শূন্য,  
 ভাৰতীক পূজি পাৰিছোঁ মাঁচিব  
 হয়তো কিঞ্চিৎ পুণ্য।  
 মইতো নহওঁ অর্থনীতিবিদ  
 অনর্থত যায় দিন,  
 নিমিলা অঙ্কৰ হিচাপ সদায়  
 ধাৰে ঘিউ খোৱা চিন।  
 তথাপি কদাপি নিজৰ কথাকে  
 ভাবিলে নহয় ভাল,  
 যুগৰ লগত সঙ্গতি মিলাই  
 বজাব লাগিব তাল।  
 অসম দেশত নাই কোটিপতি  
 লাখপতিৰেই বল,  
 মোৰ দৰে বহু আছে হাজাৰকা  
 বৰ্ষফল বসাতল।



হক বা নহক                      বেংকৰ নামতো  
 বচিলোঁ কবিতা এটি,  
 কিজানি দহৰ                      কাণ স্নুত পৰে  
 পাঠকেও পায় জুতি ।

মাটিত তলত                      ধন পুতি থোৱা  
 দিন আৰু আজি নাই,  
 ধনগুলৈবোৰে                      চাটিফুটি কৰে  
 দিনৰ পোহৰ পাই ।

আজিৰ বেংকৰ                      মহিমা অপাৰ  
 তাতে জমা ধন-ধান,  
 বেংকতে আগম                      বেংকতে নিগম  
 বেংকতে লক্ষ্মীৰ স্থান ।

বেংক চকীদাৰ                      বাতি চাইদাৰ  
 গৃহস্থ টোপনি যায়,  
 চোৰ বপুৰাৰ                      লাগে হাহাকাৰ  
 চন্দুকত টকা নাই ।

‘ছাইলক’বোৰে                      হায় হায় কৰে  
 টকাৰ পো-নাতি মৰে,  
 কাবুলীৰ দাণ্ডা                      দূৰতেই ঠাণ্ডা  
 বেংকে বাট ভেটি ধৰে ।

তলে তলে চলে                      বসুমতী-বেংক  
 দুৰ্নীতিৰ জুৰাচুৰি,  
 চোৰাং বেপাৰ                      চোৰাং চালান  
 দুষ্কৃতিৰ বাহাচুৰি ।

ব’গা বজাবত                      ক’লা বজাবত  
 বেংকেই যোগায় ধন,  
 সঞ্চয়-পু জিত                      ভাগ্যৰ ‘লটাৰী’  
 মন হয় উচাটন ।

বেংকেই যোগোৱা                      ‘ক’লা মনি’ লই  
 ক’লা চাহাবৰ মেম,  
 ‘ক’লা বজাবত’                      ‘নাইট ক্লাবত’  
 খেলে বোলে ‘ফাউল গেম’ ।

নিবহুৱা বাঢ়ে                      ভোকাহুৰ বাঢ়ে  
 বস্ত্ৰৰ জুই-ছাই দাম,  
 বেংকৰ জহত                      কৰ্মৰ সংস্থান  
 হাঁহ-কুকুৰাৰ পাম ।

ক্ষুদ্ৰ বাথানত                      কামধেনু চৰে  
 খীৰতী বিলাতী গাই,  
 উদ্যোগী পুৰুষে                      বেংকৰ কৃপাত  
 লক্ষ্মীক বিচাৰি পায় ।

আৰু আছে শুনা                      বেংকৰ কালিকা  
 কলেও নপৰে ওৰ,  
 বেংকতেই আছে                      যমৰো দুৱাৰ  
 হত্যাকাৰী, জুৱাচোৰ ।

কৰ্মহীনক কাম                      নিৰ্ধনক ধন  
 দিয়ে সত্যনাৰায়ণ,  
 ‘অট বিক্কা’ চলে                      ‘ববি-শম্ভা’ ফলে  
 বেংক হয় মহাজন ।

ভাগ্যৰ দুৱাৰো                      বেংকে মেলি দিয়ে  
 অলোৱা কৰ্মৰ চাকি,



বেংকত শবণ                      লোৱা সাধুজন  
নিদিবা মাথোন ফাঁকি ।

মহাদেউৰ ধন                      কুব্বেৰ ভঁৰালী  
পণ্যাগাব, বত্নাগাব  
আজিৰ যুগৰ                      সমাজবাদৰ  
বেংকে পিন্ধে কণ্ঠহাৰ ।

## মঙলদৈৰ উকলি

উকলি দিয়া আয়তী ! কপকুঁৱৰীৰ বিয়া,  
মঙলদৈ মহাদৈ উলাহে ওপচা হিয়া ।  
'কালিৰাম' গালে নাম, 'আনন্দ' বজালে বেণু,  
ভাহি আহে বতাহত অতীতৰ স্মৃতিবেণু ।  
দৰঙী বজাৰ বংশ— আছে 'বাজবংশাৱলী',  
কত কথা, কত ব্যথা, উমি উমি উঠে জ্বলি ।  
বেউলা যদিও নাই, আছে সেই পুণ্যস্মৃতি,  
চেনেহী ভাষাৰ আছে কৰ্মনাশাত লটিঘটি ।  
তুলি ললে 'মুক্তেশ্বৰে' মনসাৰ অভিশাপ,  
মৰায়ে জীৱন পালে—অদ্ভুত বাপৰে বাপ ।  
স্বৰ্গদেউ, ডাঙৰীয়া, পুৰণি সমাজ গ'ল,  
পুৰণি ভেটিতে আজি নতুনৰ জয়দ'ল ।  
পুৰণি পুৰুষ গ'ল, নতুন পুৰুষে আজি  
কৰে নৱ আয়োজন নতুন বেশেৰে সাজি ।  
'ছাহে বাজাৰ' উজেনিত লাগিছে হেন্দোলদোপ,  
জাকে জাকে খাৱৰীয়া, ভাৱৰীয়া গঙাটোপ ।

হাবি নাই, পছ নাই, আছে কিন্তু দলগাঁও,  
ছিপাজাৰ চমজদাৰ ধিনিকিধিন্দাওদাও ।  
খাকপতীয়াই দিছে খাকমণি অলঙ্কাৰ,  
কুমলীয়া ছহিদৰ দিছে দধীচিৰ হাড় ।  
ওদালগুৰিয়ে দিছে 'বাহাদুৰ' বৰওজা,  
টংলাই টঙালি বান্ধে, 'চহৰীয়া' ললে বোজা ।  
সংস্কৃতিৰ শঙ্খধ্বনি কৰে দেৱ 'নাৰায়ণ',  
'লালন' পালন কৰে ভোঁকাতুৰ জনগণ ।  
ওবেষাৰ 'পানিগ্ৰাহী' মহাপ্ৰসাদ বিলনীয়া,  
সাহিত্যৰ বথযাত্ৰা জৰীত ধৰি বল দিয়া ।  
'ভবানন্দ' বচে আহি পুষ্পহাৰ কবিতাৰ,  
বুঢ়ালুইতৰ পাৰ, হ'ল আজি তমস্কাৰ ।  
শিক্ষাৰ 'তালুক' হ'ল প্ৰদৰ্শনী মহামেলা,  
'হৰেন্দ্ৰ' বীৰেন্দ্ৰ হৈ জ্ঞানৰ দুৱাৰ খোলা ।  
'সদানন্দ' কৰে পাঠ বুৰঞ্জীৰ মহাবাগী,  
হনুমন্তে মাৰে জঁপ, কঁপে সাগৰৰ পানী ।  
'মুনীনে'ও মাৰে আহি আলোচনা-চক্ৰবাণ,  
চুলি মেলি দেওধনৌ নাচি নাচি হায়বাণ ।  
'লক্ষ্মীনাথ', 'বামচন্দ্ৰ', বেলি নকৰিবা আক  
হাত মেলা লাগে যদি মামনিৰ মলা-চক,  
'তপেশ্বৰ', 'দীনেশ্বৰ' লোৱা মাননিৰ ভাৰ,  
কাক লাগে মান-ভাগ দীৰদাপে বাঢ়া আগ ।  
'লেখকৰ শিবিৰ'ত সম্প্ৰীতিৰ সন্মিলন,  
বোলে 'আমি ভাই ভাই' যুধিষ্ঠিৰ-দুৰ্য্যোধন ।  
নাহিবা শকুনি মামা, জনগণ জনাৰ্দন,  
দুঃশাসন, বিভাজন, নাই আজি প্ৰয়োজম ।



ওলাই আই 'বেগরী', কইনা সজাই লৈ  
 ভিক্ষাপাত্র হাতত লৈ 'মহেশ্বৰ' আছে বৈ।  
 'গিৰিধৰে' দিব দান দীপলিপ কল্যাণানি  
 'চিৰচেনেহীৰ জয়' বোলা সবে ঐক্যবাণী।  
 'বিষয়ৰ বাছনি'ত তুলি আনা স্মৃতিগুৰি,  
 নকৰিবা বেছি বেলি, নাচি নাচি কুলাবুটী।  
 অনর্থক বল্পৰ বাট আগছোঁতে গ'ল,  
 কথাৰ সময় নাই, কামৰ সময় হ'ল।  
 মৰমী অসমী আই মনোবৰমা বেষে সাজে,  
 নন্দী নাচে, ভৃঙ্গী নাচে, ডুম ডুম ডম্বক বাজে।  
 ভণে 'তপোবন'-কবি শুনা যত বৃদ্ধজন,  
 সাহিত্যৰ বভাতলী, তাতে বিয়া আয়োজন।  
 জননীৰ মন্দিৰত, ভক্তিভাবে আঁঠু লোৱা,  
 বিভেদ-প্ৰভেদ এৰি একশৰণীয়া হোৱা।

টোকা : মঙলদৈত দ্বিতীয়বাৰ অনুষ্ঠিত অসম সাহিত্য  
 সভাৰ বহুবেকীয়া অধিবেশনত পাঠ কৰা হৈছিল। (২০২১৭৪)  
 উল্লেখিত ব্যক্তিসকল : আনন্দচন্দ্ৰ আগৰৱালা (প্ৰথম বাৰৰ  
 সভাপতি), কালিৰাম মেধি (প্ৰথম বাৰৰ আদৰ্শী সভাৰ মুখ্য  
 পৃষ্ঠপোষক), ডঃ মহেশ্বৰ নেওগ (সভাপতি), গিৰিধৰ শৰ্মা  
 (বিদ্যায়ী সভাপতি), বাহাডুৰ বসুমতাৰী (আদৰ্শী সভাপতি),  
 বমেশ চহৰীয়া (আদৰ্শী সম্পাদক), লালনপ্ৰসাদ সিং (উদ্বোধক),  
 পাণিগ্ৰাহী (মুখ্যঅতিথি), হৰেন্দ্ৰনাথ তালুকদাৰ (প্ৰাক্তন  
 শিক্ষামন্ত্ৰী, প্ৰদৰ্শনী উদ্বোধক), নাৰায়ণ বেজবৰুৱা (সংস্কৃতি  
 সভাপতি), ভৱানন্দ বাক্থোৱা (কবি-সম্মিলনাৰ সভাপতি),  
 সদানন্দ চলিহা (বৃষজী-সভাপতি), মুনীন বৰকটকী (আলোচনা-  
 চক্ৰৰ সভাপতি), লক্ষ্মীনাথ ফুকন, শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ দাস, তপেশ্বৰ শৰ্মা  
 আৰু দীনেশ্বৰ শৰ্মা (সম্বন্ধিত চাৰিব্যক্তি)

## এটি শিশুৰ জন্ম হ'ল

: গুৱাহাটী পৌৰনিগমৰ প্ৰথম নিৰ্বাচন উপলক্ষে

১৫ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৭৪ চন

(১)

পৌৰ নিগমৰ নিৰ্বাচন—

'ফেল্লি মেচ'ৰ আয়োজন।

ভোট-ভেটী, গ্ৰীতি-ভোজ,

ক্ষমতাৰ চলে যুজ।

(২)

বাধাগোৱিন্দৰ 'ক্লেভাৰ গেম'

লক্ষ্যধৰ 'নিমিলা প্ৰেম',

গোবিন্দৰামৰ 'গুড লাক্'

পেনাল্টি কিকত 'ছিছেম ফাক্'।

(৩)

'আনলাকি' সৰোজ, কপাল মন্দ,

কানে কান মাৰি গিৰীন পণ্ড।

বিশ্ব বাবাৰ বিবৃতি মাৰ,

পঁজাঘৰত হাহাকাৰ।

(৪)

পূজা-বিষায়াৰ ওখ জাঁপ,

'চিটী লিডাৰ' কাপ কাপ।

মিৰা-পাৰ্বতীৰ যুটীয়া লব,

মেখেলাখনেই অথন্তৰ।

(৫)

বিহাবাৰীত ভোটবন্ধ,

'এডহক নেতা'ৰ উকভন্ধ।

বাধিকা গ'ল, কেশৰ ব'ল,

বলেদ্ৰই দেখালে বল।



( ৬ )

বৰকাকতীক মাৰিলে লেং,  
দেৱান হ'ল চেৰপেটা বেং।  
বেফাৰীয়ে শুনালে পাঠ,  
এক ভোটত কিস্তি মাঠ।

( ৭ )

‘হিপ হিপ হুৰে’ গাই  
নাগৰিক গুচি যায়।  
নলা-খাল, আলিবাট,  
উজুটিত ভাঙে দাঁত।

( ৮ )

বেপৰোৱা বেদখল  
বাস্তাত মন্দিৰ হ'ল।  
দীঘলীত মাছৰ খেতি,  
সৌন্দৰ্য্যৰ চাটিফুটি।

( ৯ )

লুইতৰ বালিত ‘ছেনিটাৰি’  
হাৱা খোৱাত দিগদাৰি।  
ভেজালে মেলিছে ফেট,  
মজুতদাবৰ বৰপেট।

( ১০ )

ছাত্ৰৰ স্কুল খটি  
মূল্যবুদ্ধিৰ উৰ্দ্ধগতি।  
হাস্পতালত ধৰ্মঘট,  
বৌগী কৰে ছটফট।

( ১১ )

ভোকাভুৰ জনগণ  
লাল ঝাণ্ডা সনাতন।  
বিক্ষোভৰ নাই অন্ত,  
নিজামগ্ন ভগৱন্ত।

( ১২ )

মহ-নগৰী মহানগৰী  
পঠালিকোমোৰা কপেশ্বৰী।  
ৰাতি তিতে, দিনত শুকাই  
পুলিচ আৱকাৰী থাকে চাই।

( ১৩ )

কৰ্মনাশা আগত লই  
নিগমৰ জন্ম হয়।  
ছুই গোবিন্দৰ লীলা,  
শিশুৱে শোভিলে কোলা।

( ১৪ )

শিশু তুমি নৱজাত  
থাব পাবা দুধ-ভাত।  
মেকান্দিৱা মইনা,  
আনি দিম কইনা।

( ১৫ )

স্মৃতিকাগাৰ অন্ধকাৰ,  
শৰৎচন্দ্ৰ কৰা পাৰ।  
ৰাজধানী দিছপুৰ,  
শুনোৱা আশাৰ সূৰ। \*

\* উল্লেখিত ব্যক্তিসকললৈ শ্ৰদ্ধাৰে — লিখক

ঃ সমাপ্ত :ঃ